PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190

СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ!

ЗАСТОЛЬНЫЕ ПЕСНИ

Застольные песни

Санкт-Петербург
Издательство "Тригон"

Застольные песни / О. Афанасьева – С.-Пб
ООО "Издательство "Тригон", 2010. — 384 с

Вниманию читателей предлагается сборни
песен, которые многие знают и любят. Их хоро
шо петь вместе, в дружеском кругу, собравшись
за столом по какому-либо радостному поводу.

Для оптовых покупателей:
тел. (495) 925–51–39 (многоканальный)
www.atberg.aha.ru

ISBN 978–5–9915–0647–2

© Автор-составитель О. Афанасьева
© "Издательство "Тригон", 2010

Все права на книгу находятся под охраной издателей.

Нет челов
и песне. У
любимые
правления
В этой кн
чески объе
популярны
колениями
слушать и
о простых
торые веч
Пока у на
с друзьями
потеряли р
чения госте
можные то
философс
любое заст

Нет человека, равнодушного к музыке и песне. У каждого свой вкус: есть любимые мелодии, исполнители, направления.

В этой книге мы постарались тематически объединить песни, выбрав самые популярные и любимые многими поколениями, такие, которые приятно слушать и петь. Они о любви, о войне, о простых человеческих чувствах, которые вечны и никогда не умрут.

Пока у нас есть желание собираться с друзьями, петь и танцевать – мы не потеряли радость жизни. А для развлечения гостей можно говорить им всевозможные тосты – веселые, заздравные, философские и прочие. Они украсят любое застолье и поднимут настроение.

Песни о любви

в

Слова Я. Пол

Мой ко
Искры
Ночью
Мы про

Ночь пр
В степь
Я уйду
За киби

На проц
Ты на м
Как кон
Мы сход

Мой костер в тумане светит

Слова Я. Полонского

Мой костер в тумане светит,
Искры гаснут на лету...
Ночью нас никто не встретит,
Мы простимся на мосту.

Ночь пройдет – и спозаранок
В степь далеко, милый мой,
Я уйду с толпой цыганок
За кибиткой кочевой.

На прощанье шаль с каймою
Ты на мне узлом стяни!
Как концы ее, с тобою
Мы сходились в эти дни.

Мой костер в тумане светит

Слова Я. Полонского

Мой костер в тумане светит,
Искры гаснут на лету...
Ночью нас никто не встретит,
Мы простимся на мосту.

Ночь пройдет – и спозаранок
В степь далеко, милый мой,
Я уйду с толпой цыганок
За кибиткой кочевой.

На прощанье шаль с каймою
Ты на мне узлом стяни!
Как концы ее, с тобою
Мы сходились в эти дни.

Кто-то мне судьбу предскажет?
Кто-то завтра, милый мой,
На груди моей развяжет
Узел, стянутый тобой?

Вспоминай, коли другая,
Друга милого любя,
Будет песни петь, играя
На коленях у тебя!

Мой костер в тумане светит,
Искры гаснут на лету...
Ночью нас никто не встретит,
Мы простимся на мосту.

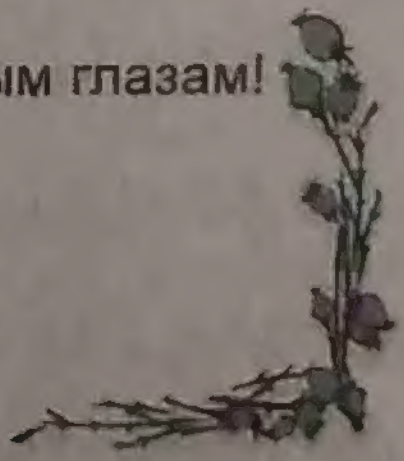
кажет?
ой,

етит,

ретит,

Очи черные

Очи черные, очи страстные,
Очи жгучие и прекрасные!
Как люблю я вас!
Как боюсь я вас!
Знать, увидел вас я в недобрый час!
Ох, недаром вы глубины темней!
Вижу траур в вас по душе моей,
Вижу пламя в вас я победное:
Сожжено на нем сердце бедное.
Но не грустен я, не печален я,
Утешительна мне судьба моя:
Все, что лучшего
в жизни Бог дал нам,
В жертву отдал я
огневым глазам!



По Муромской дорожке

По Муромской дорожке стояли
три сос
Прощался со мной милый
до будущей вес
Он клялся и божился одну
меня любит
На дальней на сторонке меня
не позабы
И на коня садился, умчался мил
вда
Оставил в моем сердце тоску ли
да печал
Однажды мне приснился такой
ужасный со
Что миленький женился, наруш
клятву о
А я над сном смеялась, подругам
говор
"Да разве может статься, что мил
забыл меня

Я у ворот с
Меня в толп
Увидел мои
Изменщик д
По Муромск
Прощался со

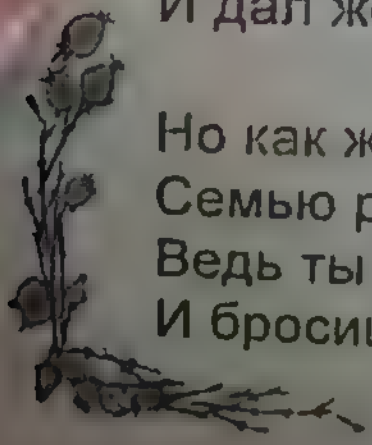
Я у ворот стояла, когда он
проезжал.
Меня в толпе народа он взглядом
отыскал.
Увидел мои слезы, глаза
он опустил –
Изменщик догадался, что жизнь
мою сгубил.
По Муромской дорожке стояли
три сосны,
Прощался со мной милый
до будущей весны.

Когда б имел златые горы

Когда б имел златые горы
И реки, полные вина,
Я б все отдал за милы взоры
Чтоб ты владела мной одна

Не упрекай несправедливо.
Скажи всю правду ты отцу,
Тогда свободно и счастливо
С молитвой мы пойдем к вен

Ах, нет, твою, голубка, руку
Просил я у него не раз,
Но он не понял мою муку
И дал жестокий мне отказ.



Но как же, милый, я покину
Семью родную и страну,
Ведь ты уедешь на чужбину
И бросишь там меня одну.

Умчались мы в страну чужую,
А через год он изменил.
Забыл он клятву роковую,
Когда другую полюбил.

А мне сказал, стыдясь измены:
“Ступай обратно в дом отца.
Оставь, Мария, мои стены”. –
И проводил меня с крыльца.

Когда б имел златые горы
И реки, полные вина,
Я б все отдал за милы взоры,
Чтоб ты владела мной одна.

Коробейники

Ой, полна, полна коробушка
Есть и ситец, и парча
Пожалей, моя зазнобушка
Молодецкого плеча!

Выйду, выйду в рожь высокую,
Там до ночки погожу,
А завижу чернооку,
Все товары разложу.

Вот и пала ночь туманная,
Ждет удалый молодец.
Чу, идет! Пришла желанная.-
Продает товар купец.

Катя бережно торгуется,
Все боится передать.
Парень с девицей целуется,
Просит цену набавлять..

– Цены сам платил немалые.
Не торгуйся, не скупись.
Подставляй-ка губы алые,
Ближе к милому садись!

Знает только ночь глубокая,
Как поладили они.
Распрямись ты, рожь высокая,
Тайну свято сохрани!

Живет моя отрада

Слова С. Рыскина

Живет моя отрада в высоком тере
В высокий этот терем нет ходу
ник

Но я нежданным гостем – наста
только ноч
К желанной во светлицу
пожаловать не про
Без шапки-невидимки пройду я
в гости к не
Была бы только ночка сегодня
потемне

При тереме, я знаю, есть сторо
у крыльц
Но он не остановит детину-удальц

Короткая расправа с ним будет
у меня

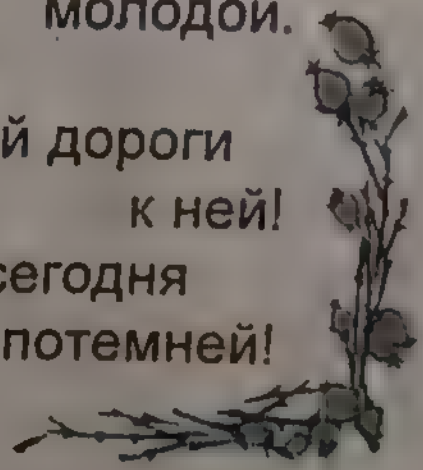
Но скажет он ни слова, отведав
кистеня!..

Эх, мой кистень страшнее десятка
кистеней!
Была бы только ночка сегодня
потемней!

Войду тогда я смело и быстро на
крыльцо,
Забрякает у двери железное кольцо,

И выйдет мне навстречу, и хилый,
и седой,
Постылый муж зазнобы, красотки
молодой.

И он не загородит собой дороги
к ней!
Была бы только ночка сегодня
потемней!



Войдет тогда к желанной
лихая голова
Промолвит: будь здорова,
красавица вдова

Бежим со мной скорее, бежим, мо
краса
Из терема-темницы в дремучие
леса

Бежим – готова тройка лихих мои
коней
Была бы только ночка сегодня
потемней

Едва перед рассветом рассеется
туман
К товарищам с желанной
примчится атаман

И будет пир горою тогда в густом
лесу,
И удалец женою возьмет себе красу.

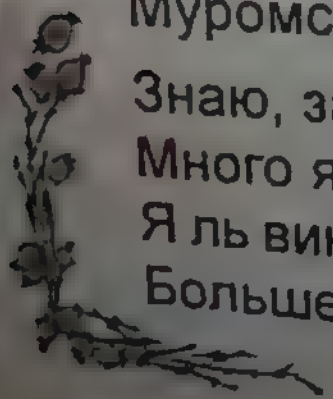
Он скажет: не увидишь со мной ты
черных дней!
Была бы только ночка сегодня
потемней.

Зоренька ясная

Что затуманилась, зоренька ясна
Пала на землю росой?
Что запечалилась, девица красна
Очи блеснули слезой?

Есть у меня тебе кофточка шита
Куртка на лисьем меху,
Будешь ходить ты вся златом
обшита
Спать на лебяжьем пуху.

Полночь. Веди ты коня мне
любимого
Крепче держи под уздцы –
Едут с товарами в путь из Касимова
Муромским лесом купцы.



Знаю, за душу твою одинокую
Много я душ погублю.
Я ль виноват, что тебя, чернооку
Больше чем душу люблю?

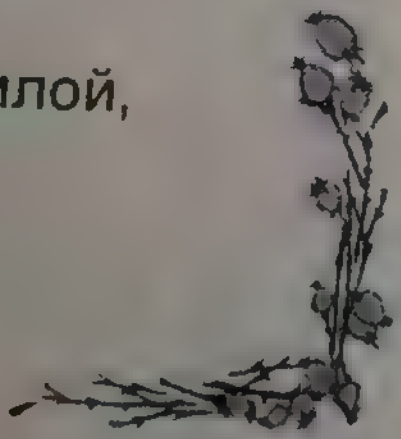
Светит месяц

Светит месяц, светит ясный,
Светит белая луна.
Осветила путь дорожку
Мне до милого двора.

Мне не спится, не лежится,
И сон меня не берет.
Я сходил бы к милой в гости,
Да не знаю, где живет.

Попросил бы я товарища,
Мой товарищ доведет.
Мой товарищ меня краше –
Боюсь, Машу отобьет.

Подхожу я к дому милой,
А у милой нет огня.



Постучал я под окошком.
Моя Маша спать легла.

– Стыдно, стыдно тебе, Маша,
Со вечера рано спать.
– А тебе, мой друг, стыднее
До полуночи гулять!

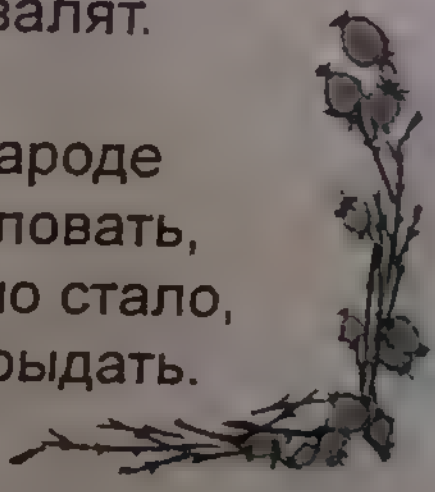
Сама садик я садила

Сама садик я садила,
Сама буду поливать.
Сама милого любила,
Сама буду забывать.

Ах, что это за садочек,
За зелененький такой?
Ах, что это за мальчишка
Разбессовестный такой?

Пустил славушку худую,
Все соседи говорят,
За глаза меня ругают,
А в глаза меня хвалят.

На гулянье при народе
Стал он девку целовать,
А девчонке стыдно стало,
Стала плакать и рыдать.



И мальчишке жалко стало,
Стал ее он утешать,
Купил шелковый платочек,
Начал слезы утирать.

“Ты не плачь, не плачь, девица,
Не плачь, девица-душа,
Только призыв я отбуду,
Возьму замуж за себя”.

“Тебе, мальчик, не жениться,
Меня, девицу, не взять:
Твой папашенька богатый,
Не позволит меня взять”.

Во поле береза стояла

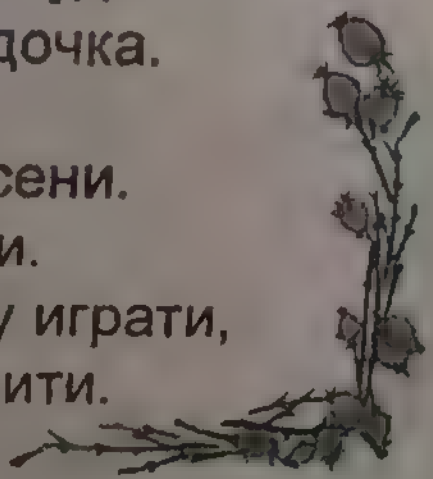
Во поле береза стояла,
Во поле кудрявая стояла.
Люли, люли стояла.

Некому березу заломати,
Некому кудряву заломати.
Люли, люли заломати.

Как пойду я в лес, погуляю,
Белую березу заломаю.
Люли, люли заломаю.

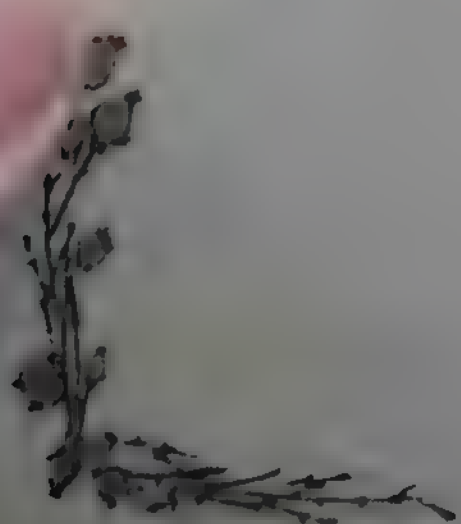
Срежу я с березы три пруточка,
Сделаю себе я три гудочка.
Люли, люли три гудочка.

Пойду я на новые сени.
Люли, люли на сени.
Стану в балалаечку играти,
Стану я милого будити.



Люли, люли будити
Встань ты мой милый, просы
Ты, душа моя, пробудися
Люли, люли пробудися

Пойдем в теремок веселиться
Пойдем в теремок веселиться
Люли, люли веселиться.

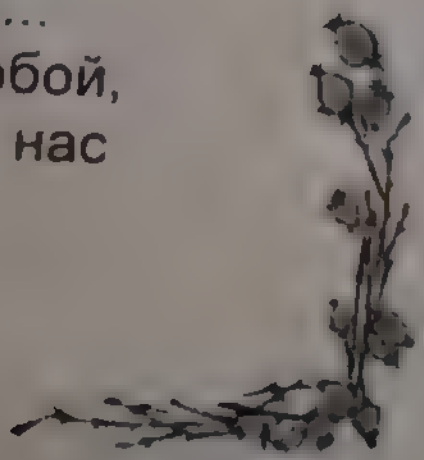


Милая

Милая,
Ты услышь меня,
Под окном стою
Я с гитарою!

Так взгляни ж на меня
Хоть один только раз,
Ярче майского дня
Чудный блеск твоих глаз!

Ночь тиха,
Соловьи поют,
Чудный запах роз
Всюду носится...
Мы гуляем с тобой,
Луна светит на нас



И в лазурной воде
Отражается!

Так взгляни ж на меня
Хоть один только раз.
Ярче майского дня
Чудный блеск твоих глаз!

Тройка мчится, тройка скачет

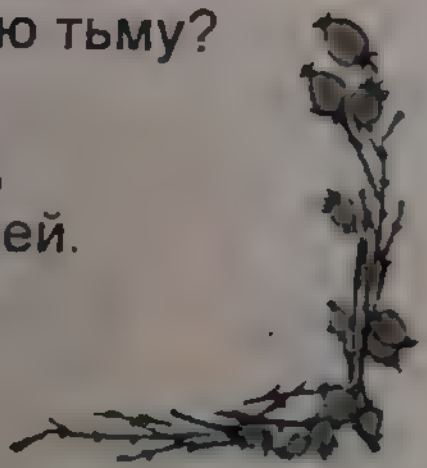
Русская народная песня

Тройка мчится, тройка скачет,
Вьется пыль из-под копыт.
Колокольчик звонко плачет,
То хохочет, то звенит.

Еду, еду, еду к ней,
Еду к любушке своей.

Кто сей путник и отколе
И далек ли путь ему?
Поневоле иль по воле
Мчится он в ночную тьму?

Еду, еду, еду к ней,
Еду к любушке своей.



Вот вдали село большое,
Ожил сразу мой ямщик.
Песней звонкой удалою
Залился он в тот же миг.

Еду, еду, еду к ней,
Еду к любушке своей.

Тпру!.. И тройка вдруг осела
У знакомого крыльца.
В сани девица влетела
И целует молодца.

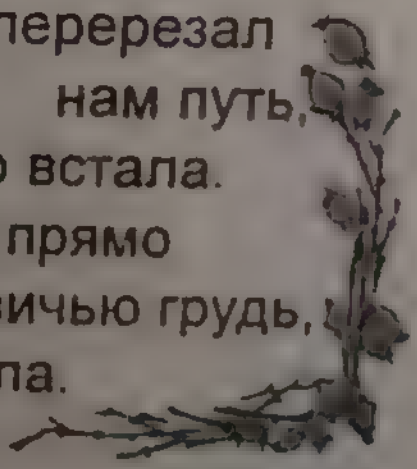
Еду, еду, еду к ней,
Еду к любушке своей.

Это было давно

Этот было давно – лет семнадцать
назад,
Вез я девушку трактом почтовым.
Круглолица, бела, словно тополь
стройна,
И покрыта платочком шелковым.

Захотела она, что б я песню ей спел,
Я запел, и она подхватила.
А вокруг никого, только я да она,
И луна так лукаво светила.

Вдруг казачий разъезд перерезал
нам путь,
Тройка борзая вкопанно встала.
Кто-то выстрелил вдруг прямо
в девичью грудь,
И она как цветочек завяла.



Перед смертью она признавалас

мн

“От жандармов я нынче бежала”

И навеки она замолчала.

Средь широких степей холм

заветный стои

Холм высокий, поросший травою

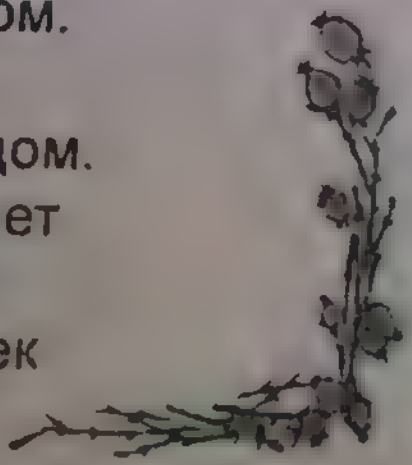
А под этим холмом тихо девица

спи

Что взяла мое сердце с собою.

Ах, зачем эта ночь...

Ах, зачем эта ночь
Так была хороша!
Не болела бы грудь,
Не страдала б душа.
Полюбил я ее,
Полюбил горячо,
А она на любовь
Смотрит так холодно.
Не понравился ей
Моей жизни конец,
И с постылым, назло
Мне, пошла под венец.
Звуки вальса неслись,
Веселился весь дом.
Я в каморку свою
Пробирался с трудом.
И всю ночь напролет
Я все думал о ней:
Без милого жить век
Каково будет ей?



Вечерний звон

Слова И. Козлова

Вечерний звон, вечерний звон
Как много дум наводит он
О юных днях в краю родном,
Где я любил, где отчий дом,

И как я с ним, навек простясь,
Там слушал звон в последний ра
Уже не зреть мне светлых дней
Весны обманчивой моей!

И сколько нет теперь в живых
Тогда веселых, молодых!
И крепок их могильный сон,
Не слышен им вечерний звон.

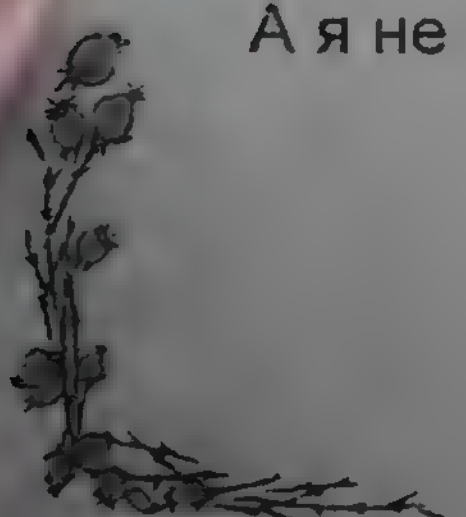
Лежать и мне в земле сырой!
Напев унылый надо мной
В долине ветер разнесет,
Другой певец по ней пройдет,
И уж не я, а будет он
В раздумье петь вечерний звон!

Калина красная

Калина красная,
Калина вызрела...
Я у залеточки
Характер вызнала.

Характер вызнала,
Характер – ой какой!
Я не уважила,
А он ушел с другой.

А он ушел с другой,
А я не спорила.
Так, значит, он хорош,
А я не стоила?



А я пошла с другим,
Ему не верится:
Он подошел ко мне
Удостовериться.

Удостоверился,
Но не дождался слов.
А я одно твержу:
– Ты потерял любовь!

Темно-вишневая шаль

Я о прошлом теперь не мечтаю
И мне прошлого больше не жаль
Но все чаще порой вспоминаю
Эту темно-вишневую шаль.

В этой шали я с ним повстречалась
И любимой меня он назвал,
Я стыдливо лицо закрывала,
А он нежно меня целовал!

Говорил мне: "Прощай, дорогая,
Расставаться с тобою мне жаль
Как к лицу тебе, слышишь, родная
Эта темно-вишневая шаль!"

Я о прошлом теперь не мечтаю,
Только сердце затмила печаль.
И я молча к груди прижимаю
Эту темно-вишневую шаль.

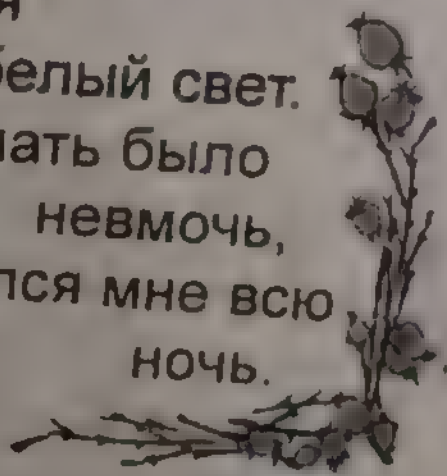
Помню, я еще молодушкой была

Стихи Е. Гребенки

Помню, я еще молодушкой была,
Наша армия в поход куда-то шла.
Вечерело. Я стояла у ворот,
А по улице все конница идет.

Вдруг подъехал ко мне барин молодой,
Говорит: "Напой, красавица, водой".
Он напился, крепко руку мне пожал,
Наклонился и меня поцеловал.

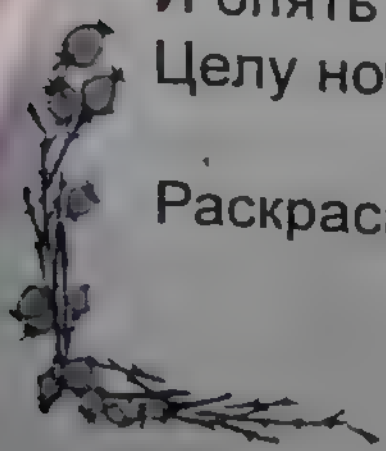
Долго я тогда смотрела ему вслед,
Обернулся – помутился
белый свет.
Всю-то ноченьку мне спать было
невмочь,
Раскрасавец барин снился мне всю
ночь.



А потом, уж как я вдовушкой был
Пятерых я дочек замуж отдала,
К нам приехал на квартиру генера
Весь израненый, он жалобно
стона

Пригляделась, встрепенулася
душо
Это тот же, прежний барин
молодо
Та же удаль, тот же блеск в его
глаза
Только много седины в его усах.

И опять я молодешенькой была,
И опять я целу ночку не спала,
Целу ноченьку мне спать было
невмоч
Раскрасавец барин снился мне
всю ноч

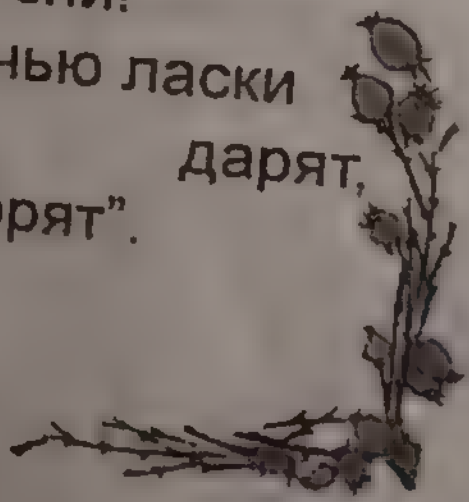


Виновата ли я

Виновата ли я, виновата ли я,
Виновата ли я, что люблю?
Виновата ли я, что мой голос дрожал,
Когда пела я песню ему?

Целовал, миловал, целовал, миловал,
Говорил, что я буду его,
А я верила все и, как роза, цвела,
Потому что любила его.

Он мне пел при луне, при ночной тишине:
"Ты не спи, дорогая, не спи!
Ночью звезды горят, ночью ласки дарят,
Ночью все о любви говорят".



Виновата лишь я, виновата сам
Не пытаюсь себя оправдать.
Так зачем же, зачем в эту лунну
но-

Позволяла себя целовать?

Виновата ли я, виновата ли я,
Виновата ли я, что люблю?
Виновата ли я, что мой голос
дрожа

Когда пела я песню ему?

Называют меня некрасивою

Называют меня некрасивою,
Так зачем же он ходит за мной?
И в осеннюю пору дождливую
Провожает с работы домой.

И куда ни пойду, обязательно
Повстречаю его на пути.
Он в глаза мне посмотрит
внимательно,
Скажет, лучше тебя не найти.

А вчера расставалися вечером,
Уходить не хотел ни за что,
Чтобы я не озябла, на плечи мне
Осторожно накинул пальто.

Оттого я такая счастливая,
Улыбаюсь везде и всему,
Если скажут, что я некрасивая,
Не поверю теперь никому.

И кто его знает

Слова М. Исаковского

На закате ходит парень
Возле дома моего.
Поморгает мне глазами
И не скажет ничего.

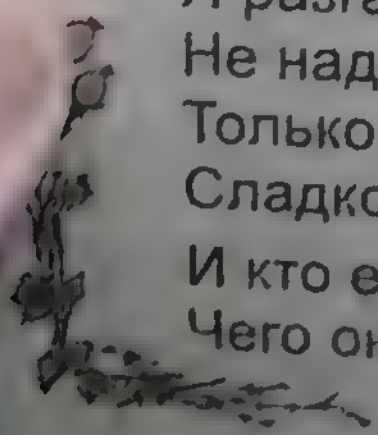
И кто его знает,
Чего он моргает?

А вчера прислал по почте
Два загадочных письма –
В каждой строчке только точки
Догадайся, мол, сама.

И кто его знает,
На что намекает?

Я разгадывать не стала,
Не надейся и не жди.
Только сердце почему-то
Сладко таяло в груди.

И кто его знает,
Чего оно тает?



Ой, цветет калина

Стихи М. Исаковского

Ой, цветет калина в поле у ручья,
Парня молодого полюбила я.
Парня полюбила на свою беду:
Не могу открыться, слова не найду!

Он живет, не знает ничего о том,
Что одна дивчина думает о нем.
У ручья с калины облетает цвет,
А любовь девичья не проходит, нет!

А любовь девичья с каждым днем
сильней,
Как же мне решиться рассказать
о ней?
Я хожу, не смея волю дать словам,
Милый мой, хороший, догадайся
сам!

Каким ты был

Стихи М. Исаковского

Каким ты был, таким остался,
Орел степной, казак лихой!..
Зачем, зачем ты снова повстреча
Зачем нарушил мой покой?

Зачем опять в своих утратах
Меня хотел ты обвинить?
В одном, в одном я только винова
Что нету сил тебя забыть.

Свою судьбу с твоей судьбою
Пускай связать я не могла,
Но я жила, жила одним тобою
Я всю войну тебя ждала.

Ждала, когда наступят сроки,
Когда вернешься ты домой..

И горьки мне, горьки твои упреки,
Горячий мой, упрямый мой!

Твоя печаль, твоя обида,
Твоя тревога ни к чему:
Смотри, смотри, душа моя открыта,
Тебе открыта одному.

Но ты взглянуть не догадался,
Умчался вдаль, казак лихой...
Каким ты был, таким ты и остался,
Но ты и дорог мне такой.

А где мне взять такую песню

Стихи М. Лашкиной

А где мне взять такую песню,
И о любви, и о судьбе,
И чтоб никто не догадался
Что эта песня о тебе.

Чтоб песня по свету летела
Кого-то за сердце брала,
Кого-то в рощу заманила,
Кого-то в поле увела.

Чтобы у клуба заводского
И у далекого села,
От этой песни, замирая,
Девчонка милого ждала.

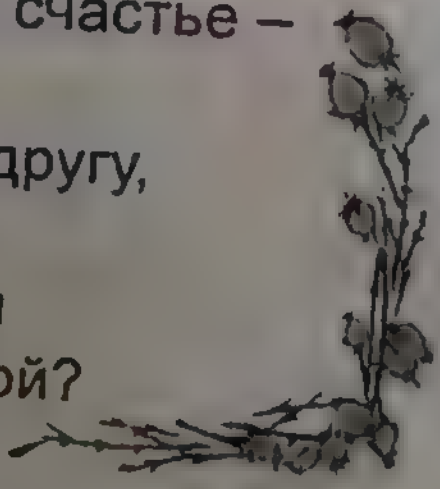
И чтобы он ее дождался,
Прижался к трепетным плечам
Да чтоб никто не догадался
О чем я плачу по ночам.

Белоснежная вишня

Слова В. Бурыгина

Расцвела под окошком
Белоснежная вишня,
Из-за тучки далекой
Показалась луна.
Все подружки по парам
В тишине разбрелися,
Только я в этот вечер
Засиделась одна.

Вспомни, мой ненаглядный,
Как тебя я встречала,
Мне казалось, что счастье –
Это ты, дорогой.
Все, как лучшему другу,
Я тебе доверяла,
Почему же сегодня
Ты прошел стороной?



Никому не поверю,
Что другую ты любишь.
Приходи на свиданье
И меня не тревожь.
Неужель в моем сердце
Огонечек потушишь,
Неужели тропинку
Ты ко мне не найдешь?

Огней так много золотых

Слова Н. Доризо

Огней так много золотых
На улицах Саратова,
Парней так много холостых
А я люблю женатого.

Эх, рано он завел семью –
Печальная история.
Я от себя любовь таю,
А от него тем более.

Я от него бежать хочу,
Лишь только он покажется.
А вдруг все то, о чем молчу.
Само собою скажется?

Его я видеть не должна,
Боюсь ему понравиться.
С любовью справлюсь я одна,
А вместе нам не справиться.

Черемуха

Народная песня

Под окном черемуха колышет
Распуская лепестки свои,
За рекой знакомый голос слыш
Да поют всю ночку соловьи.

Сердце девушки забилось радос
Как тепло, как хорошо в саду!..
Жди меня, мой радостный,
мой сладост
Я в заветный час к тебе приду!

Ох, зачем тобою сердце вынут
Для кого теперь блестящий взг
Мне не жаль, что я тобой поки
Жаль, что люди много говорят

Под окном на крыше стонут гол
Как-то сыро, грязно поутру.

Только листик запоздалый кружится
Да сидит ворона на суку.
Под окном осенняя распутица,
Ночью выпал небольшой мороз...
Мне не долго добежать до проруби,
Не запрятав даже русых кос...

Прямо к речке тропочка протоптана...
Спи, мальчонка, ты не виноват!
Мне не жаль, что я тобой покинута,
Жаль, что много люди говорят!

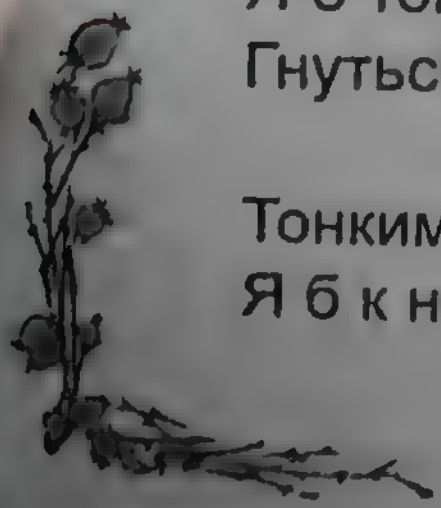
Рябина

Что стоишь, качаясь,
Тонкая рябина,
Головой склоняясь
До самого тына?

А через дорогу
За рекой широкой
Так же одиноко
Дуб стоит высокий.

“Как бы мне, рябине,
К дубу перебраться,
Я б тогда не стала
Гнуться и качаться.

Тонкими ветвями
Я б к нему прижалась



И с его листами
День и ночь шепталась".

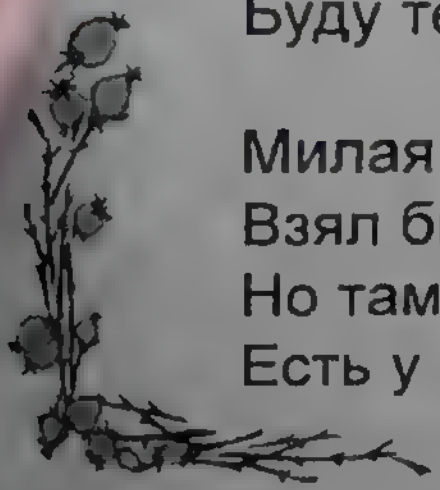
Но нельзя рябине
К дубу перебраться,
Знать, судьба такая –
Век одной качаться.

Миленький ты мой

Миленький ты мой,
Возьми меня с собой!
Там, в краю далеком,
Буду тебе женой.

Милая моя,
Взял бы я тебя.
Но там, в краю далеком,
Есть у меня жена.

Миленький ты мой,
Возьми меня с собой!
Там, в краю далеком,
Буду тебе сестрой.



Милая моя,
Взял бы я тебя.
Но там, в краю далеком
Есть у меня сестра.

Миленький ты мой,
Возьми меня с собой!
Там, в краю далеком,
Буду тебе чужой.

Милая моя,
Взял бы я тебя.
Но там, в краю далеком,
Чужая ты мне не нужна.

Позарастали стежки-дорожки

Русская народная песня

Позарастали стежки-дорожки
Где проходили милого ножки
Позарастали мохом, травою,
Где мы гуляли, милый, с тобою

Мы обнимались, слезно прощал
Помнить друг друга мы обещал
Нет у меня с той поры уж поко
Верно, гуляет милый с другою

Если забудет, если разлюбит
Если другую мил приголубит
Я отомстить ему поклянуся,
В речке глубокой я утоплюся

Птички-певуньи, правду скажите,
Весть про милого вы принесите.
Где ж милый скрылся, где пропадает,
Бедное сердце плачет, страдает.

Позарастали стежки-дорожки,
Где проходили милого ножки,
Позарастали мохом, травою,
Где мы гуляли, милый, с тобою.

Бежит река...

Стихи Е. Евтушенко

Бежит река, в тумане тает,
Бежит она, меня дразня.
Ах, кавалеров мне вполне хва
Но нет любви хорошей у меня

Танцую я фокстроты-вальсы,
Пою в кругу я у плетня.
Я не хочу, чтоб кто-то догада
Что нет любви хорошей у ме

Стоит береза у опушки,
Грустит одна на склоне дня.
Я расскажу березке, как подр
Что нет любви хорошей у ме

Все парни спят, и спят девча
Уже в селе нет ни огня.
Ах, я сама, наверно, виноват
Что нет любви хорошей у ме

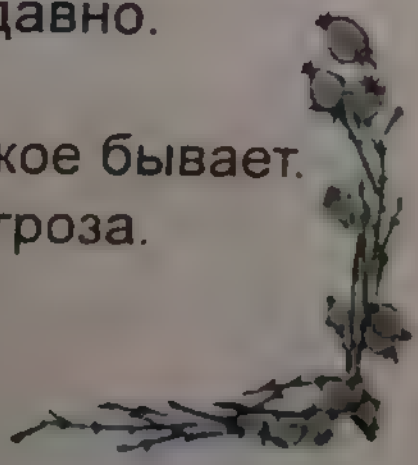
Хороши весной в саду цветочки

Стихи С. Алымова

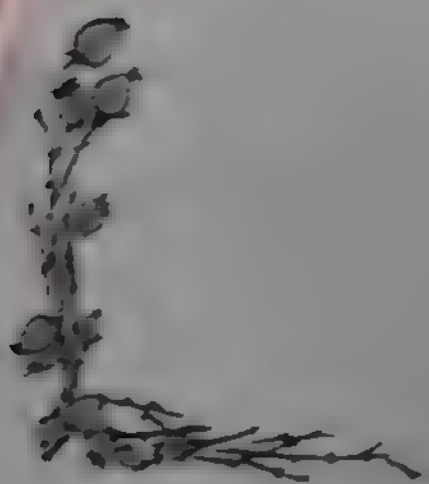
Хороши весной в саду цветочки,
Еще лучше девушки весной.
Встретишь вечерочком
Милую в садочке –
Сразу жизнь становится иной.

Мое счастье где-то недалечко.
Подойду да постучу в окно.
Выйди на крылечко
Ты, мое сердечко,
Без тебя тоскую я давно.

В нашей жизни всякое бывает.
Набегает с тучами гроза.
Туча уплывает,
Ветер утихает,



И опять синеют небеса
Хороши весной в саду цветы
Еще лучше девушки весной
Встретишь вечерочком
Милую в садочке –
Сразу жизнь становится



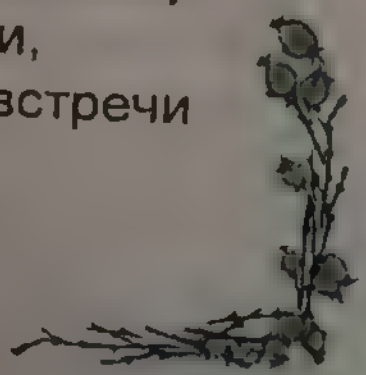
Не забывай

Слова А. Шишкина

Сколько лет, сколько зим
Я не видела тебя –
Поезд вдаль уносил
Все, что было до тебя.

Но я забыть не сумею,
Как мы простились шутя,
Вижу пустую аллею
В серых полосках дождя.

Припев:
Не забывай наш первый вечер.
Не забывай моей любви,
Не обещай последней встречи
И до утра меня не жди.



Я не буду тебя ни с кем делить
Я хочу лишь тебя скорей забыть
Знаю я, знаешь ты –
Вместе нам с тобой не быть,
Все слова и мечты
Постарайся позабыть.

Но я забыть не сумею,
Как мы простились шутя,
Вижу пустую аллею
В серых полосках дождя.

Припев

Ой ты, рожь

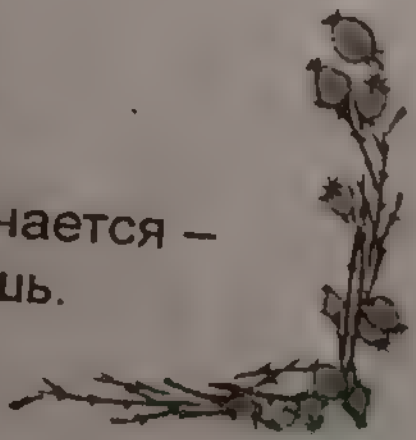
Сл. А. Пришельца

В поле за околицей,
Там, где ты идешь,
И шумит и клонится
У дороги рожь.

Черны очи видели –
Через поле вброд
Там навстречу издали
Паренек идет.

Припев:

Ой ты, рожь,
Хорошо поешь!
Ты о чем поешь,
Золотая рожь?
Счастье повстречается –
Мимо не пройдешь.
Ой ты, рожь!



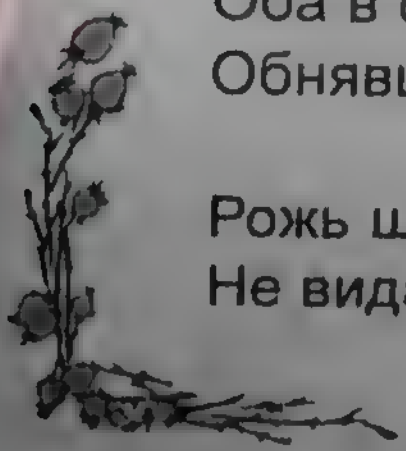
С неба льется музыка,
Ветерок звенит.
На тропинке узенькой
Встретились они.

Обойти друг друга ли –
Колоски помнешь...
А глаза как уголья,
Что там – не поймешь.

Припев

Видно, счастье поровну
Поделить смогли.
Оба в одну сторону,
Обнявшись, пошли.

Рожь шумит-качается,
Не видать следа.



Вот ведь как случается
В жизни иногда.

Припев:

Ой ты, рожь,
Хорошо поешь!
Ты о чем поешь,
Золотая рожь?
Счастье повстречается –
Мимо не пройдешь.
Ой ты, рожь!

Признание

Стихи Н. Заболоцкого

Очарована, околдована,
С ветром в поле когда-то обвенч
Вся ты словно в оковы закован
Драгоценная моя женщина!

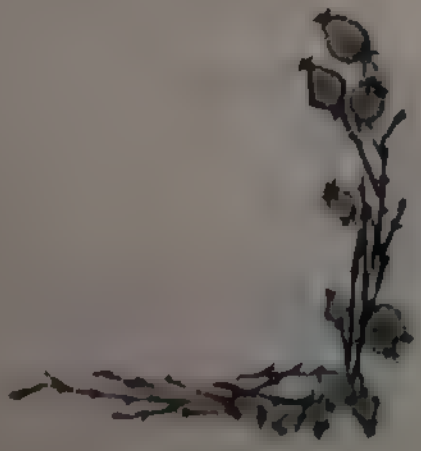
Не веселая, не печальная,
Словно с темного неба сошед
Ты и песнь моя обручальная,
И звезда моя сумасшедшая.

Я склонюсь над твоими колен
Обниму их с неистовой силою.
И слезами и стихотвореньями
Обожгу тебя, горькую, милую.

Отвори мне лицо полуночное,
Дай войти в эти очи тяжелые,

В эти черные брови восточные,
В эти руки твои полуголые.

Что прибавится – не убавится,
Что не сбудется – позабудется...
Отчего же ты плачешь, красавица?
Или это мне только чудится?



Зоренька

Слова В. Бокова

Часто сижу я и думаю,
Как мне тебя величать?
Тихую, милую, скромную
Как мне тебя называть?

Я назову тебя зоренькой,
Только ты раньше вставай
Я назову тебя солнышком
Только везде успевай!

Я назову тебя реченькой
Только ты дальше теки,

Я назову тебя звездочкой,
Только ты дольше свети!

Я назову тебя радугой,
Только ты ярче гори,
Я назову тебя радостью.
Только ты дальше зови!

Восемнадцать лет

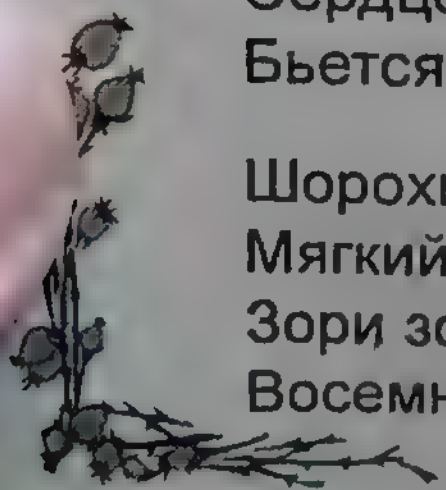
Стихи В. Застрожного

За рекой, за лесом
Солнышко садится,
Что-то мне, подружки,
Дома не сидится.

Сладкая истома,
Черемухи цвет.
Усидишь ли дома
В восемнадцать лет?

Звездочки-росинки
На лугах мерцают.
Сердце ждет чего-то,
Бьется, замирает.

Шорохи ночные,
Мягкий лунный свет,
Зори золотые –
Восемнадцать лет.

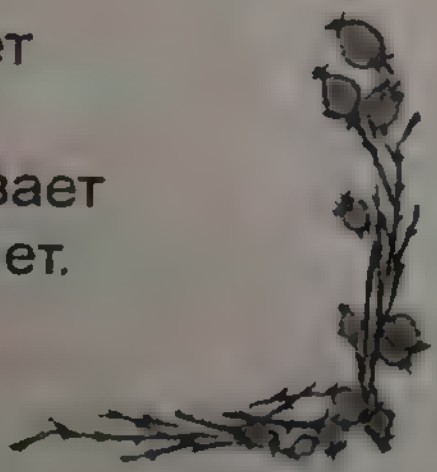


Паренек кудрявый
Прошептал три слова
И увел девчонку
От крыльца родного.

Мята луговая
Уронила цвет.
Радость молодая
В восемнадцать лет.

За рекой, за лесом.
Солнышко садится.
Мне теперь, подружки,
Дома не сидится.

С ветки облетает
Черемухи цвет.
В жизни раз бывает
Восемнадцать лет.



Я не могу иначе...

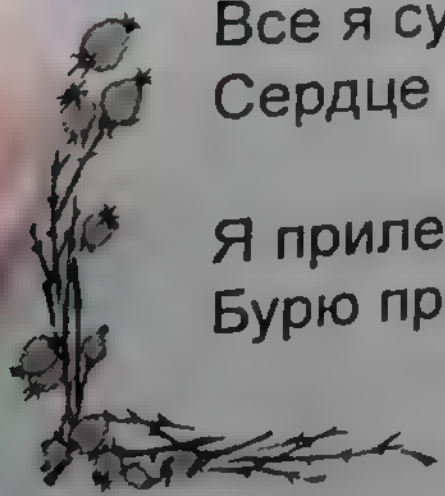
Слова И. Добронравова

Нет без тревог ни сна, ни
Где-то жалейка плачет,
Ты за любовь прости ме-
Я не могу иначе...

Я не боюсь обид и ссор,
В речку обида канет...
В небе любви такой прос
Сердце мое не камень.

Ты заболеешь – я приду,
Боль разведу руками...
Все я сумею, все смогу –
Сердце мое не камень.

Я прилечу – ты мне скажи
Бурю пройду и пламень



Лишь не прощу холодной лжи –
Сердце мое не камень.

Видишь, звезда в ночи зажглась,
Шепчет сынишке сказку...
Только бездушье губит нас,
Лечат любовь и ласка.

Я растоплю кусочки льда
Сердцем своим горячим.
Буду любить тебя всегда –
Я не могу иначе!

Черноглазая казачка

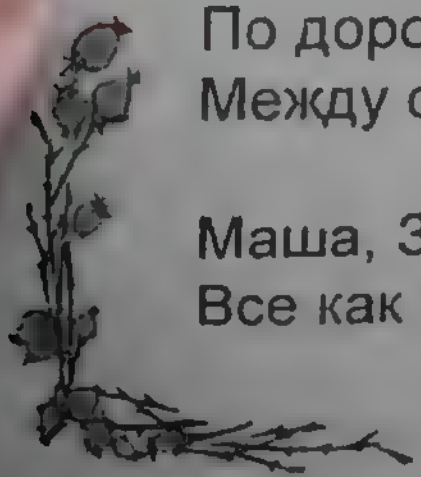
Слова И. Сельвинского

Черноглазая казачка
Подковала мне коня.
Серебро с меня спросила
Труд недорого ценя.

"Как зовут тебя, молодка?"
А молодка говорит:
"Имя ты мое услышишь
Из-под топота копыт".

Я по улице поехал,
По дороге поскакал,
По дороге между бурых,
Между серых, между скал

Маша, Зина, Даша, Нина
Все как будто не она.



“Катя, Катя”, – высекают
Мне подковы скакуна.

С той поры хоть шагом еду,
Хоть галопом поскачу,
“Катя, Катя, Катерина”, –
Неотвязно я шепчу.

Что за бестолочь такая?
У меня ж другая есть!
Но уж Катю, словно песню,
Из груди, брат, не известь.

Застольные песни

Ой,

сская народн

Ой, мо
Не мор
Не мор
Моего к

Моего к
Белогри
У меня ж
Ой, ревн

У меня же
Ох, краса
Ждет меня
Ждет, печа

Я вернусь д
На закате д
Обниму жон
Напою коня

Ой, мороз, мороз!

усская народная песня

Ой, мороз, мороз,
Не морозь меня.
Не морозь меня,
Моего коня.

Моего коня
Белогривого.
У меня жена
Ой, ревнивая.

У меня жена
Ох, красавица,
Ждет меня домой,
Ждет, печалится.

Я вернусь домой
На закате дня,
Обниму жену,
Напою коня.

Выйду я на улицу

Русская народная песня

Выйду я на улицу – солнца н
Девки молодые свели меня с

Выйду я на улицу, гляну на се
Девки гуляют, и мне весело.

Матушка родная, дай воды
холод

Сердце мое прямо все кидает
в

Раньше я гуляла в зеленом са
Думала, на улицу век не пойд

Матушка, слышишь, соловь

А там, под горою, пляска идет

Девки голосистые звонко по
Мне, молоденькой, спать не

...лицу

...солнца нема
...ели меня с ума

...гляну на село-
...е весело.

...дай воды
холодной
... все кидает
в жа...

...в зеленом саду
...век не пойду!

...шь, соловушка
пое...

... пляска идет.

...е звонко поют.
...й, спать не дас...

Во саду ли, в огороде

Русская народная песня

Во саду ли, в огороде
Девица гуляла.
Невеличка, круглоличка,
Румяное личко.

За ней ходит, за ней бродит
Удалой молодчик.
Он и звал красну девицу
В сыр бор по груздочки.

Я пойду, пойду с тобою,
Ножки приустанут.
Заложи, милой, карету,
Я сяду-поеду.

Если любишь, так и купишь
Золото колечко,
Золото твое колечко
Я прижму к сердечку.

Не шелохнется молодчик.
Стоит у пенечка.
Красну девицу целует,
К сердцу прижимает.

– Поживем, моя милая,
В любви хорошенько,
Нам покажется годочек
За один часочек.

Лапти

усская народная песня

Во деревне было Ольховке,
Во деревне было Ольховке.

Припев:

Лапти, да лапти, да лапти мои,
Эх, лапти, да лапти, да лапти мои,
Эх, лапти мои, лапти липовые,
Вы не боитесь, ходите!
Тятька новые сплетет!

Там жил-был парень Андрияшка.
Полюбил Андрияшка Парашку.

Припев

Он носил ей дороги подарцы:
Все прянцы да баранцы.

Припев

Не велел ему тятька женить
Не велел ему тятька женить

Припев

Эх, заплакал тут наш Андр
А за ним заревела Параш

Припев

Чернобровый, черноокий

Русская народная песня

Чернобровый, черноокий,
Молодец удалый,
Полонил он мое сердце,
Не могу забыть я.

Как понять такую радость,
Что мил меня любит?
Подойду к нему навстречу,
Крепко обойму я.

Обойму я молодого,
Парня удалого,
Объясню свою любовь я,
Пускай умилится.

Не ходить бы красной девке
Вдоль по лугу, лугу,

Не любить бы красной дев
Холостого парня.

Я за то его любила,
Что он часто ходит:
Поутру раным-раненько
Вечером поздненько.

Чтобы люди не сказали
Ближние не знали.
Про меня бы, молоденьк
Отцу не сказали.

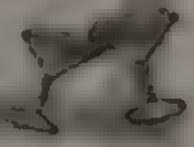
С горенки на горенку

Русская народная песня

Уж я с горенки да на горенку хожу,
Сквозь стеколушко да на милого
гляжу,
Ой лели, ой лели, лели, лели,
Сквозь стеколушко на милого гляжу.

Сквозь стеколушко да на милого
гляжу,
Какой мой милой хорош да пригож!
Ой лели, ой лели, лели, лели,
Какой мой милой хорош да пригож,

Какой мой милой хорош да пригож,
Моя радость чернобров,
черноглаз,
Ой лели, ой лели, лели, лели,



Моя радость чернобров, черноглаз
Моя радость чернобров, черноглаз

Я не знаю, к чему друга применить
Ой лели, ой лели, лели, лели,
Я не знаю, к чему друга применить

Я не знаю, к чему друга применить
Применю я к золотому перстеньку
Ой лели, ой лели, лели, лели,
Применю я к золотому перстеньку

Применю я к золотому перстеньку
Золот перстень на руке, на руке.
Ой лели, ой лели, лели, лели,
А дружок-то на уме, да на уме.

Течет ручей

лова П. Черняева

Вот и прошли года, но мы не старые;
Недолюбившие, сидим усталые.
Весна счастливая, а сколько красок
в ней,
Под старой ивою течет, течет ручей.
Течет ручей, бежит ручей,
И я ничья, и ты ничей,

Лишь только помнится, как мы
лопатили,
Не стали все-таки людьми богатыми;
Рядились простенько, гуляли всей
гурьбой,
Теперь я с проседью, а ты –
как лунь седой.
Течет ручей, бежит ручей,
И я ничья, и ты ничей,

Судьбе. наверное. так было
надоб-
Сердца открытые. как перед
лада-
Недолюбившие. поведать есть
о
Любовь остывшая зажглась се
с
Течет ручей. бежит ручей,
И я ничья, и ты ничей.

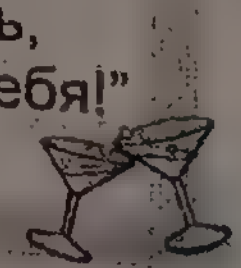
Метелица

Русская народная песня

Вдоль по улице метелица метет,
За метелицей мой миленький идет.
"Ты постой, постой, красавица моя,
Дай мне наглядеться, радость,
на тебя!

На твою ли на приятну красоту,
На твое ли что на белое лицо.
Ты постой, постой, красавица моя,
Дозволь наглядеться, радость,
на тебя!

Красота твоя с ума́ меня свела,
Иссушила добра молодца меня.
Ты постой, постой, красавица моя.
Дозволь наглядеться, радость,
на тебя!"



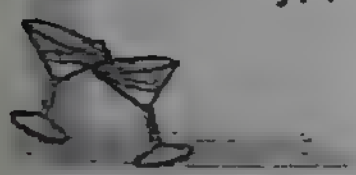
Ямщик, не гони лошадей

Слова Н. Риттера

Как грустно, туманно кругом,
Тосклив, безотраден мой путь
А прошлое кажется сном,
Томит наболевшую грудь!

Ямщик, не гони лошадей!
Мне некуда больше спешить,
Мне некого больше любить,
Ямщик, не гони лошадей!

Как жажду средь мрачных рав-
Измену забыть и любовь,
Но память, мой злой властели-
Все будит минувшее вновь!



Все было лишь ложь и обман...
Прощай и мечты, и покой!
А боль незакрывшихся ран
Останется вечно со мной!

Ямщик, не гони лошадей!
Мне некуда больше спешить,
Мне некого больше любить,
Ямщик, не гони лошадей!

Москва златоглавая

Москва златоглавая,
Звон колоколов,
Царь-пушка державная,
Аромат пирогов.

Конфетки-бараночки,
Словно лебеди саночки,
Эй, вы, кони залетные,
Слышен звон с облучка.
Гимназистки румяные,
От мороза чуть пьяные,
Грациозно сбивают
Рыхлый снег с каблучка.

Помню тройку удалую,
Вспышки дальних зарниц,
Твою позу усталую,
Трепет длинных ресниц.

Все прошло, все умчалося
В невозвратную даль.
Ничего не осталося,
Лишь тоска да печаль.

Конфетки-бараночки,
Словно лебеди саночки,
Эй, вы, кони залетные,
Слышен звон с облучка.
Гимназистки румяные,
От мороза чуть пьяные,
Грациозно сбивают
Рыхлый снег с каблучка.

Дорогой длинною

Слова К. Подревского

Ехали на тройке с бубенцами,
А вдали мелькали огоньки.
Мне б теперь, соколики,
да с вак
Душу бы развеять от тоски!

Дорогой длинною,
Да ночью лунною,
И с пе́сней той,
Что вдаль летит, звеня,
Да с той старинною,
Той семиструнною,
Что по ночам так мучила меня!

И сейчас без радости, без мух
Вспомню я ушедшие года

И твои серебряные руки
В тройке, улетавшей навсегда.
Дорогой длинною,
Да ночью лунною,
И песней той,
Что вдаль летит, звеня,
И с той старинною,
Той семиструнною,
Что по ночам так мучила меня!

Ехали цыгане

Ехали цыгане
С ярмарки домой.
И остановились
Под яблонькой густой.

Эх, загулял, да загулял
Мальчишка, парень молодой
В красной рубашоночке,
Хорошенький такой.

Запрягай-ка, цыган, лошадь
Серую, лохматую,
А я сяду и поеду –
Девицу сосватаю.

Эх, товарищи, держите вы ме
От любви горю я словно от о
Не осиною в сыром бору –
Соломою да на ветру.

Из-за острова на стрежень

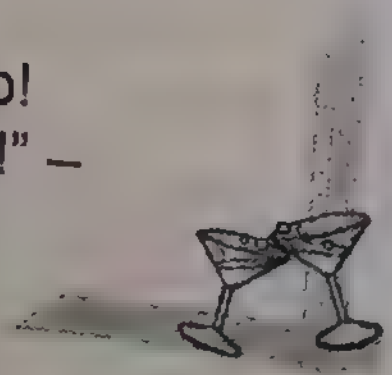
Н. Садовников

Из-за острова на стрежень,
На простор речной волны
Выплывают расписные,
Острогрудые челны.

На переднем Стенька Разин,
Обнявшись с своей княжной,
Свадьбу новую справляет,
И веселый, и хмельной.

А княжна, склонивши очи,
Ни жива и ни мертва,
Робко слушает хмельные
Атамановы слова.

"Ничего не пожалею!
Буйну голову отдам!" –



Раздается голос Стеньки
По окрестным берегам.

"Ишь ты, братцы, атаман-то
Нас на бабу променял!
Только ночь с ней провозился,
Сам на утро бабой стал".

Гневно кровью налилися
Атамановы глаза,
Брови черные нависли,
Собирается гроза...

"Волга, Волга, мать родная,
Волга, русская река!
Не видала ты подарка
От донского казака!..

Чтобы не было зазорно
Перед вольными людьми.
Перед вольною рекою. –
На. кормилица... возьми!"

Мощным взмахом поднимает
Он красавицу-княжну
И за борт ее бросает
В набежавшую волну...

"Что, затихли, удалые?..
Эй ты, Фролка, черт, пляши!..
Грянем, братцы, хоровую
За помин ее души!.."

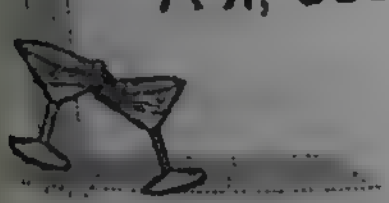
Очаровательные глазки

Очаровательные глазки,
Очаровали вы меня,
В вас много жизни, много ласк,
В вас много страсти и огня.

С каким восторгом я встречаю
Твои прелестные глаза,
Но в них я часто замечаю:
Они не смотрят на меня.

Я опущусь на дно морское
И поднимусь за облака.
Я все отдам тебе земное,
Лишь только ты люби меня.

Я претерпел все муки ада,
И до сих пор ещё терплю.
Мне ненавидеть тебя надо,
А я, безумный, все люблю.



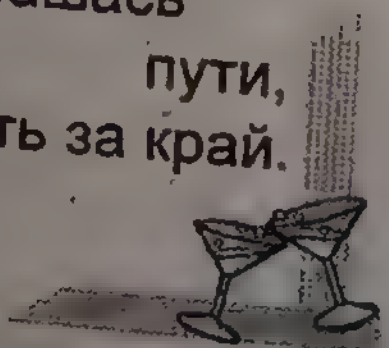
Мохнатый шмель

Слова Р. Киплинга

Мохнатый шмель – на душистый
хмель,
Цапля серая – в камыши,
А цыганская дочь за любимым в ночь,
По родству бродяжьей души.

Так вперед за цыганской звездой
кочевой,
На закат, где дрожат паруса,
И глаза глядят с бесприютной тоской
В багровеющие небеса.

И вдвоем на тропе – навстречу судьбе,
Не гадая, в ад или в рай.
Так и надо идти, не страшась
пути,
Хоть на край земли, хоть за край.



Так вперед за цыганской звездой
кочевой
На свиданье с зарей, на восток,
Где тиха и нежна розовеет волна
На рассветный вползая песок.

Так вперед – за цыганской звездой
кочевой
До ревущих южных широт,
Где свирепая буря, как божья метла
Океанскую пыль метет.

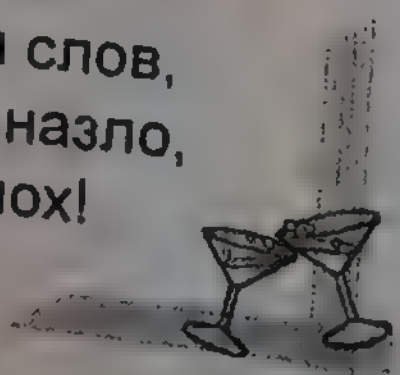
Так вперед за цыганской звездой
кочевой
На закат, где дрожат паруса,
И глаза глядят с бесприютной тоской
В багровеющие небеса...

Плот

Слова Ю. Лозы

На маленьком плоту,
Сквозь бури, дождь и грозы,
Взяв только сны и грезы,
И детскую мечту,
Я тихо уплыву,
Лишь в дом проникнет полночь.
Чтоб рифмами наполнить
Мир, в котором я живу.

Ну и пусть
Будет нелегким мой путь!
Тянут ко дну боль и грусть,
Прежних ошибок груз.
Но мой плот,
Свитый из песен и слов,
Всем моим бедам назло,
Вовсе не так уж плох!

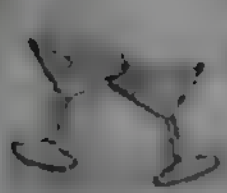


Я не от тех бегу,
Кто будет мне пророчить,
Им и сынам, и праще
На [illegible] берегу!

Им не дано понять,
Что вдруг со мною стало
Что в даль меня позвало,
Спокойно что меня?

Нить в пряслице порву,
И дальше будь что будет!
Из монотонных будней
Я тихо уплыву.
На маленьком плоту,
Лишь в дом проникнет полно
Мир новых красок полный
Я, быть может, обрету!

Мой маленький плот,
Свитый из песен и слов,
Всем моим бедам назло,
Вовсе не так уж плох!



Песня Яшки-цыгана

(из ф/ "Неуловимые мстители")

Выглянул месяц, и снова
Спрятался за облаками.
На пять замков запирай вороного –
Выкраду вместе с замками!

Знал я и бога, и черта!
Не был ни чертом, ни богом!
Спрячь за высоким забором
девчонку,
Выкраду вместе с забором!

Ветер промчался по полю,
Дождик ударил чечеткой,
Спрячь за решеткой ты
вольную волю –
Выкраду вместе с решеткой!

По диким степям Забайкалья

Сибирская народная песня

По диким степям Забайкалья
Где золото роют в горах,
Бродяга, судьбу проклиная,
Тащился с сумой на плечах.

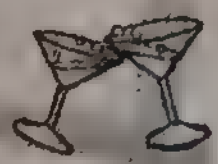
Идет он тайгою густою,
Где птички порхают, поют,
Котел его с боку тревожит,
Сухарики с ложками бьют.

Бродяга к Байкалу подходит,
Рыбацкую лодку берет.
Унылую песню заводит,
Про Родину что-то поет.

Бродяга Байкал переехал.
Навстречу родимая мать:
"Ах, здравствуй, ах, здравствуй,
мамаша,
Здоров ли отец мой и брат?"

"Отец твой давно уж в могиле,
Сырою землею зарыт,
А брат твой в далекой Сибири,
Давно кандалами звенит.

Пойдем же, пойдем, мой сыночек,
Пойдем же в курень наш родной,
Жена там по мужу скучает
И плачут детишки гурьбой".



Славное море – священный Байкал

Слова Д. Давыдова

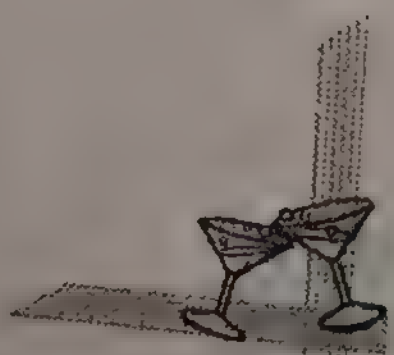
Славное море – священный
Байка
Славный корабль – омулевая
бочк
Эй, баргузин, пошевеливай вал,
Молодцу плыть недалечко.

Долго я звонкие цепи носил,
Долго бродил я в горах Акатуя.
Старый товарищ бежать пособи
Ожил я, волю почуя.

Шилка и Нерчинск не страшны
тепер
Горная стража меня не поймала

В дебрях не тронул прожорливый
зверь,
Пуля стрелка миновала.
Шел я и в ночь, и средь белого дня,
Вкруг городов озирался я зорко,
Хлебом кормили крестьянки меня,
Парни снабжали махоркой.

Славное море – священный Байкал,
Славный мой парус – кафтан
дыроватый.
Эй, баргузин, пошевеливай вал,
Слышатся бури раскаты.



Когда весна придет, не знаю

Слова А. Фатьянова

Когда весна придет, не знаю,
Пройдут дожди, сойдут снега,
Но ты мне, улица родная,
И в непогоду дорога.

На этой улице подростком
Гонял по крышам голубей
И здесь, на этом перекрестке
С любовью встретился своей.

Теперь и сам не рад, что встрет
Моя душа полна тобой.
Зачем, зачем на белом свете
Есть безответная любовь?

Я не хочу судьбу иную,
Мне ни за что не променять
Ту заводскую проходную,
Что в люди вывела меня.

На свете много улиц разных,
Но не сменяю адрес я,
В моей судьбе ты стала главной,
Родная улица моя.

Клен ты мой опавший

Стихи С. Есенина

Клен ты мой опавший, клен
заледенел
Что стоишь, нагнувшись
под метелью бел

Или что увидел? Или что услыша
Словно за деревню погулять
ты выше

И, как пьяный сторож, выйдя
на дорог
Утонул в сугробе, приморозил но

Ах, и сам я нынче что-то стал
нестойк
Не дойду до дома с дружеской
попой

Там вон встретил вербу, там сосну
приметил,
Распевал им песни под метель
о лете.

Сам себе казался я таким же
кленом,
Только не опавшим, а вовсю
зеленым.

И, утратив скромность, одуревши
в доску, –
Как жену чужую, обнимал березку.

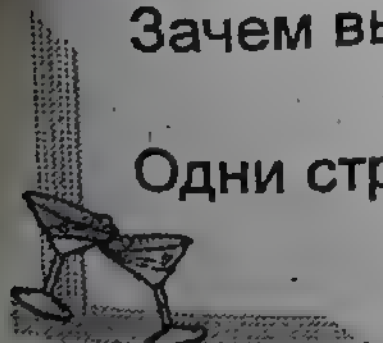
Ромашки спрятались

Слова И. Шаферана

Ромашки спрятались, поникли
лю
Когда застыла я от горьких слез
Зачем вы, девочки, красивых
люби
Непостоянная у них любовь.

Сняла решительно пиджак
наброшенны
Казаться гордою хватило сил.
Ему сказала я: “Всего хорошего
А он прощения не попросил.

Ромашки сорваны, завяли люти
Вода холодная в реке рябит...
Зачем вы, девочки, красивых
люби
Одни страдания от той любви.



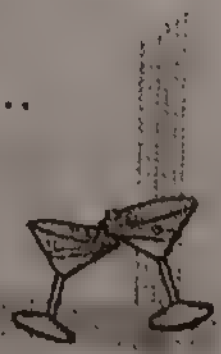
Из-за вас, моя черешня

Из-за вас, моя черешня,
Ссорюсь я с приятелем.
До чего же климат здешний
На любовь влиятелен!

Я тоскую по соседству
И на расстоянии.
Ах, без вас я, как без сердца,
Жить не в состоянии!

Хвастать, милая, не стану –
Знаю сам, что говорю.
С неба звездочку достану
И на память подарю.

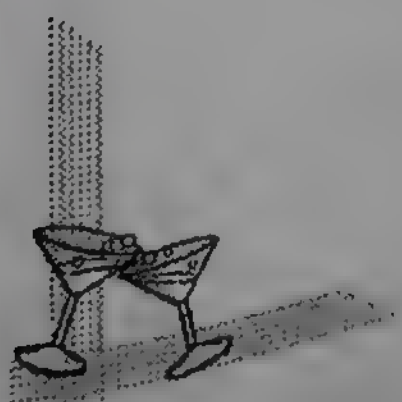
Обо мне все люди скажут:
Сердцем чист и не спесив...
Или я в масштабах ваших
Недостаточно красив?



Мне б ходить не унывая
Мимо вашего села,
Только стежка полевая
К вам навеки привела.

Ничего не жаль для милой,
И для друга – ничего.
Для чего ж ходить вам мимо,
Мимо взгляда моего?

Я работаю отлично,
Премирован много раз.
Только жаль, что в жизни ли
Очень не хватает вас.



Для такого объясненья
Я стучался к вам в окно –
Пригласить на воскресенье
В девять сорок пять в кино.

Я тоскую по соседству
И на расстоянии,
Ах, без вас я, как без сердца,
Жить не в состоянии.

Любимый город

Стихи Е. Долматовского

В далекий край товарищ уле
Родные ветры вслед за ним ле
Любимый город в синей дымке
Знакомый дом, зеленый сад
и нежный взг

Пройдет товарищ все бои и во
Не зная сна, не зная тишины
Любимый город может спать
споко

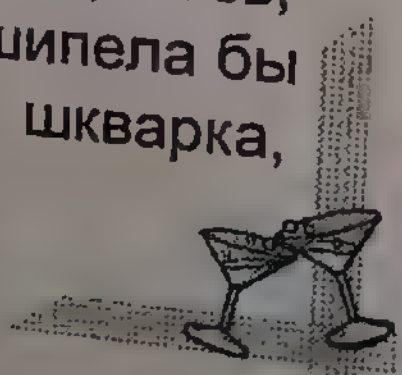
И видеть сны, и зеленеть сре
вес

Когда ж домой товарищ мой
верне

За ним родные ветры прилет
Любимый город другу улыбнет
Знакомый дом, зеленый сад
и нежный взгл

Бывайте здоровы

Бывайте здоровы, живите богато,
А мы уезжаем до дому, до хаты.
Мы славно гуляли на празднике
вашем,
Нигде не видали мы праздника краше.
Как в вашем колхозе широкое поле,
Пускай же для счастья цветет
ваша доля.
Пусть будут на речках да светлые
воды,
Пусть плавают в речках гусей хороводы.
Чтоб на поле жито дружней
колосилось,
Чтоб сало в кладовке все время
водилось,
Чтобы в печке горячей шипела бы
шкварка,



А к ней, если надо, нашлась бы
и чарка
Чтоб к вам приезжали желанные
гости
Чтоб люди на вас не имели бы
злости
Еще пожелать вам немного
осталось
Чтоб в год по ребенку у вас
нарождалось
А если, по счастью, и двое
прибудет
Никто с вас не спросит, никто
не осудит
Так будьте здоровы, живите
богато
А мы уезжаем до дому, до хаты.

Вот кто-то с горочки спустился...

Народная песня

Вот кто-то с горочки спустился...
Наверно, милый мой идет,
На нем защитна гимнастерка,
Она с ума меня сведет.

На нем погоны золотые
И яркий орден на груди.
Зачем, зачем я повстречала
Его на жизненном пути?

Зачем, когда проходит мимо,
С улыбкой машет мне рукой,
Зачем он в наш колхоз приехал,
Зачем нарушил мой покой?

Его увижу, сердце сразу
В моей волнуется груди...
Зачем, зачем я повстречала
Его на жизненном пути?

Ой, да не вечер

Ой, да не вечер, не вечор,
Мне малым-мало спалось,
Мне малым-мало спалось,
Ой, да во сне привиделось.

Мне во сне привиделось,
Будто конь мой вороной
Разгулялся, разыгрался,
Расплясался подо мной.

Ой, да налетели ветры злые,
Да с восточной стороны,
И сорвали черну шапку
С моей буйной головы.

А есаул догадлив был,
Он смог сон мой разгадать.

"Ой, пропадет, – он говорил, –
Твоя буйна голова".

Ой, да не вечер, не вечор.
Мне малым-мало спалось,
Мне малым-мало спалось,
Ой, да во сне привиделось.

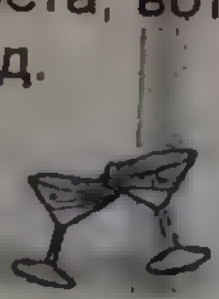
По Дону гуляет казак молодой

Русская народная песня

По Дону гуляет, по Дону гуляет,
по Дону гуляет казак молод
В саду дева плачет, в саду дева плз
в саду дева плачет
над быстрой рек

"О чем, дева, плачешь, о чем, де
плачешь, о чем, дева, плачешь,
о чем слезы льеш
"О, как мне не плакать, о, как мне
плакать, о, как мне не плакать,
слез горьких не ли
В саду я гуляла, цветочки рвала.
Цветочки рвала я –
цыганка пришл

Цыганка гадала, цыганка гадала,
цыганка гадала, за ручку брала:
"Утонешь девчонка, утонешь девчонка,
утонешь, девчонка, в день
свадебный свой!"
"Не верь, моя радость, не верь, моя
радость, не верь, моя радость,
не верь никому.
Поверь, моя радость, поверь, моя
радость, поверь, моя радость,
лишь мне одному.
Поедем венчаться, поедем
венчаться, поедем венчаться –
я выстрою мост,
Чугунный и длинный, чугунный
и длинный, чугунный и длинный
на тысячу верст".
Вот едет карета, вот едет карета, вот
едет карета, пошли кони в ряд.



Споткнулися кони, споткнулися кон
споткнулися кони

на этом мос

Невеста упала, невеста упала,
невеста упала, да прямо в реку.
Невеста кричала, невеста кричал
невеста кричала: "Прощай,

белый свет

Еще раз кричала, еще раз кричал
еще раз кричала: "Прощай,

мать-отец

Еще повторяла, еще повторяла, ещ
повторяла: "Прощай, милый мой!"

Всюду деньги

Соколовский хор у Яра
Был когда-то знаменит,
Соколовская гитара
До сих пор в ушах звенит.

Всюду деньги, деньги, деньги,
Всюду деньги, господа!
А без денег жизнь плохая,
Не годится никуда!

Деньги есть и ты, как барин,
Одеваешься во фрак,
Благороден и шикарен,
А без денег ты – пустяк!

Денег нет, и ты, как нищий,
День не знаешь как убить,
Всю дорогу ищешь-рыщешь,
Чтобы денег утащить.

Утащить не так-то просто,
Если хорошо лежит.
И не спит, наверно, пес-то,
Дом который сторожит.

Всюду деньги, деньги, деньги,
Всюду деньги, господа,
А без денег жизнь плохая,
Не годится никуда.

Мы с тобой два берега

Ночь была с ливнями,
И трава в росе.
Про меня "счастливая"
Говорили все.

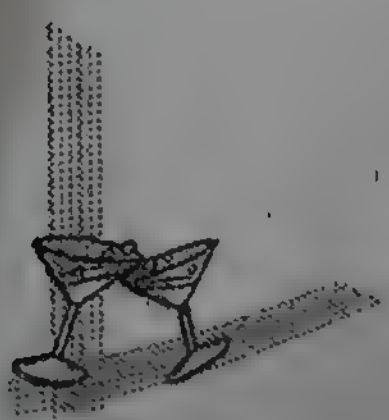
И сама я верила,
Сердцу вопреки:
Мы с тобой два берега
У одной реки.

Утки все парами,
Как с волной волна,
Все подруги с парнями,
Только я одна.

Все ждала и верила,
Сердцу вопреки:
Мы с тобой два берега
У одной реки.

Ночь была, был рассвет,
Словно тень крыла.
У меня другого нет,
Я тебя ждала.

Все ждала и верила,
Сердцу вопреки:
Мы с тобой два берега
У одной реки.



Как у наш

Как у наших у
Ай-люли, у во
Стоял девок х
Молодушек та

Меня девки кли
Молодушки ма
Ходит свекор п
Расчесавши бор

"Поди, сноха, по
С ребятами пои
Хоша пустил – пр

"Гуляй, сноха, до
До вечерней до з
Как зоренька заня
А я, мпада, поднял

Как у наших у ворот

Как у наших у ворот,
Ай-люли, у ворот
Стоял девок хоровод,
Молодушек табунок.

Меня девки кликали,
Молодушки манили.
Ходит свекор по двору,
Расчесавши бороду:

"Поди, сноха, погуляй,
С ребятами поиграй!"
Хоша пустил – пригрозил:

"Гуляй, сноха, до поры,
До вечерней до зари!"
Как зоренька занялась,
А я, млада, поднялась.

Подхожу я ко двору, –
Ходит свекор по двору,
Растрепавши бороду.
"Свекор-батюшка, пусти!"

Свекор-батька не пущать...
"Милый ладушка, пусти!"
Он ворота отворил
И меня, младу, пустил.

Ты, орел мо

Русская народная по

– Ты, орел мо
Где ж ты долго

– Я летал там
Видел синие м

Две девицы-кр
Под окошечком

Они сидят и вы
Про любовь все

– Не счастлива
Котора любит м

А счастлива та д
Котора любит па

Пахарь пашет, па
Пахарь песенки п

Моряк сядет и уе
А морячка слезы

Ты, орел мой сизокрылый

сская народная песня

– Ты, орел мой сизокрылый, да,
Где ж ты долго так летал?

– Я летал там за горами, да,
Видел синие моря.

Две девицы-красавицы, да,
Под окошечком сидят.

Они сидят и вышивают, да,
Про любовь все говорят:

– Не счастлива та девчонка, да,
Котора любит моряка,

А счастлива та девчонка, да,
Котора любит пахаря.

Пахарь пашет, пахарь сеет, да,
Пахарь песенки поет.

Моряк сядет и уедет, да,
А морячка слезы льет.

Зимушка-зима

Русская народная песня

Ах ты, зимушка-зима,
Ты холодная была.
Э-э-эй, да люди,
Ты холодная была.

Ты холодная была,
Все дорожки замела.
Э-э-эй, да люли,
Все дорожки замела.

Все дорожки и пути,
Негде всаднику пройти.
Э-э-эй, да люли,
Негде всаднику пройти.

Я дорожку размету,
Сама к всаднику пройду.

Э-э-эй, да люл
Сама к всадни

Ах ты, всадни
Ты возьми мен
Э-э-эй, да люл
Ты возьми мен

Ты возьми мен
Молодой своей
Э-э-эй, да люл
Молодой своей

Меня милый по
В даль-сторонк
Э-э-эй, да люли
В даль-сторонку

Э-э-эй, да люли,
Сама к всаднику пройду.

Ах ты, всадник молодой,
Ты возьми меня с собой.
Э-э-эй, да люли,
Ты возьми меня с собой.

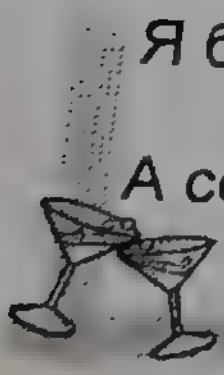
Ты возьми меня с собой –
Молодой своей женой.
Э-э-эй, да люли,
Молодой своей женой.

Меня милый подхватил,
В даль-сторонку укатил.
Э-э-эй, да люли,
В даль-сторонку укатил...

Я на горку шла...

Русская народная песня

Я на горку шла, тяжело несла.
Припев:
Уморилась, уморилась, умори
Тяжело несла, в решете овса,
В решете овса, полтора зерна.
Припев
Я домой пришла, овес высыпала
В нетопленую печь овес ссыпала
Припев
Уж я три-то дня сушила и четыре
дня толк
На девятый день я блинов напекл
Припев
Я блинов напекла да к соседушке
пошл
А соседушка не добра,
не попотчевала



Припев

Уж я губушки надула и домой пошла,
Я домой пришла, мужа выбранила.

Припев

"Уж ты, куричье дыханье,
петушиное вздыхание!"
Уж и бил меня муж, колотил меня муж.

Припев

Он ко нитке привязал, соломинкой
наказал.
Я от этих ли побоев три дня хворала.

Припев

На четвертую неделю
выздоравливала,
Выздоравливала да поедывала.

Припев

Уж я съела, молода, да блинов
стопу,
Блинов стопу, пирогов сотню.

Припев

Быка-третьяка, телку, гуся, порос
Телку, гуся, порося, еще уточку

Припев

Еще уточку на закусочку.
А лихая свекровь позавидовала.

Припев

"Как тебя, моя молодушка,
не разорвалс
"Разорви того живот, кто неправд
жи

Припев

Еще старых старух, что не любят
молод

Барыня

Русская народная песня

Ходи изба! Ходи печь –
Хозяину негде лечь!

Вот, барыня моя,
Сударыня моя!

Я за барыней ходил –
Руки-ноги познобил.

Барыня, барыня!

Глаза твои кари,
Стрижена головка –
Целовать неловко.

Ходи, барыня, смелее,
Музыкантам веселее!

Вот моя барыня!
Вот моя сударыня!

Как под горкой, под горой

Русская народная песня

Как под горкой, под горой
Торговал старик золой!
Картошка моя, вся поджаре-

Приходила девушка:
“Продай золки, дедушка!”

“Сколько золки, девушка?”
“На копейку, дедушка!”

“На что золки, девушка?”
“Холсты белить, дедушка!”

“На что белить, девушка?”
“Продать надо, дедушка!”

"На что продать, девушка?"
"Деньги надо, дедушка!"

"На что деньги, девушка?"
"Кольцо купить, дедушка!"

"На что кольцо, девушка?"
"Ребят дарить, дедушка!"

"За что дарить, девушка?"
"Больно любят, дедушка!

Перед мальчиками –
Пройду пальчиками!

Перед старыми людьми –
Пройду белыми грудьми!

Раздвинься, народ,
Меня пляска берет!"

Было у тещеньки семеро зятьев

Русская народная песня

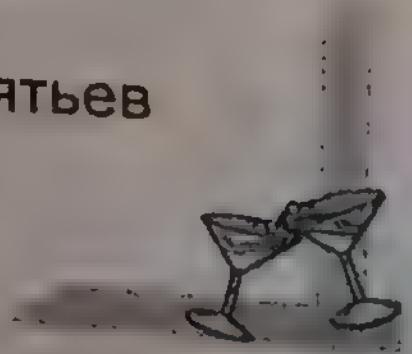
Было у тещеньки
Семеро зятьев.
Хомка зять,
И Пахомка зять,
И Гришка зять,
И Гаврюшка зять,
И Макарка зять,
И Захарка зять,
Зятюшка Ванюшка
Милей всех зятьев.

И стала тещенька
Зятьев в гости звать.
Хомка идет,
И Пахомка идет,

И Гришка идет,
И Гаврюшка идет,
И Макарка идет,
И Захарка идет,
– "Зятюшка Ванюшка,
Иди поскорей!"

И стала тещенька
Зятьев за стол сажать.
Хомка сел,
И Пахомка сел,
И Гришка сел,
И Гаврюшка сел,
И Макарка сел,
И Захарка сел,
– "Зятюшка Ванюшка,
Поди вот тут сядь".

Стала тещенька зятьев
Вином потчевать:
Хомке рюмка,



И Пахомке рюмка,
И Гришке рюмка,
И Гаврюшке рюмка,
И Макарке рюмка,
И Захарке рюмка,
Зятюшке Ванюшке
Рюмочка с винцом.

Стала тещенька с зятьев
Деньги обирать:
С Хомки – рупь,
С Пахомки – рупь,
И с Гришки – рупь,
И с Гаврюшки – рупь,
И с Макарки – рупь,
И с Захарки – рупь,
С зятюшки Ванюшки
Пара серебра.

Стала тещенька
Зятьев провожать:
И Хомку в шею,
И Пахомку в шею,
И Гришку в шею,
И Гаврюшку в шею,
И Макарку в шею,
И Захарку в шею,
А зятюшку Ванюшку
За святые волоса.

Окрасился месяц багрянцем

Русская народная песня

Окрасился месяц багрянцем,
И волны бушуют у скал.
"Поедем, красотка, кататься,
Давно я тебя поджидал".

"Я еду с тобою охотно,
Я волны морские люблю.
Дай парусу полную волю,
Сама же я сяду к рулю".

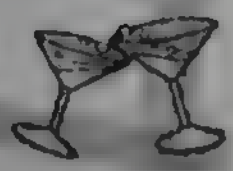
"Ты правишь в открытое море,
Где с бурей не справиться нам.
В такую шальную погоду
Нельзя доверяться волнам".

"Нельзя? Почему ж, дорогой мой
А в прошлой, минувшей судьбе

Ты помнишь, изменник коварный,
Как я доверялась тебе?”

И это сказавши, вонзила
В грудь ножик булатный ему.
Сама с обессиленным сердцем
Нырнула в морскую волну.

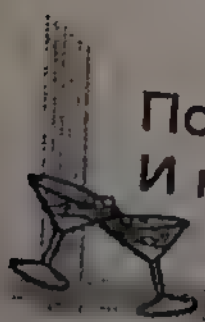
Окрасился месяц багрянцем,
Где волны шумели у скал.
“Поедем, красотка, кататься,
Давно я тебя поджидал!”



Быстры, как волны

Студенческая старинная песня

Быстры, как волны, дни нашей
жиз
Что час, то короче к могиле наш пу
Напеним янтарной струей бока
И краток и дорог веселый наш
Будущность темна, как осени но
Прошедшее гибнет для нас навсег
Ловите ж минуты текущего быстр
Как знать, что осталось для нас
впере
Умрешь – похоронят, как не был
на свете
Сгниешь – не восстанешь к бесед
друзе
Полнее ж, полнее забвения чашу
И краток и дорог веселый наш м



Вы шумите, березы

Слова И. Гилевича

Вы шумите, шумите
Надо мною, березы,
Колыхайтесь, ведите
Свой напев вековой,
А я лягу-прилягу
Возле старой дороги,
На душистом покосе,
На траве молодой.

А я лягу-прилягу
Возле старой дороги,
Головой на пригорок,
На высокий курган,
А усталые руки
Я свободно раски-
А ногами – в доли-
Пусть накроет тум-

Вы шумите, шумите
Надо мною, березы
Тихой лаской маните
Землю, радость мою.
А я лягу-прилягу
Возле старой дороги
Утомившись немного,
Я минутку посплю.

Пой, ласточка, пой

Ветерок нежно травку колышет,
Вся природа истомой полна,
Все кругом негой сладостной дышит,
Знойным жаром полны небеса.

Мы вдвоем с ней на травке сидели,
Нас укромно скрывали кусты,
А над нами все ласточки пели,
И сильней опьяняли цветы.

Пой, ласточка, пой,
Дай сердцу покой!
Песню ты мне повтори
Про счастье любви!

Ах как скоро прошло мое
счастье!
В том садочке один я сижу!

Надо мной разразилось ненас
И закралась тоска в грудь мою
Скоро год, как со мною нет ми
Ее смерть унесла от меня!
Но клянусь, что до самой моги
Ей останусь я верен всегда!

Пой, ласточка, пой,
Дай сердцу покой!
Песню мне ту повтори
Про счастье любви!

На речке, на речке

На речке, на речке, на том
бережочке,
Ой, мыла Марусенька белые ноги.

Мыла Марусенька белые ноги,
Она мылась, белилась, ой,
говорила.

Ой, мыла, белила, с собой
говорила,
Ой, приплыли к Марусеньке белые
гуси.

Приплыли к Марусеньке белые
гуси;
"Ой вы, гуси, гуси – лазоревые очи,
Сколько хотите, то пейте, воды
не мутите.

Сколько хотите, плывите, воды
не мути
Ой, папаша с мамашей мне
говори
"Ой, Марусенька, Маруся –
несчастное и

Ой, Маруся, Маруся –
несчастное им
Ой, кого ж ты любила, навек
позабы

Ой, кого ж ты любила, навек
позабы
На речке, на речке, на том
бережочке

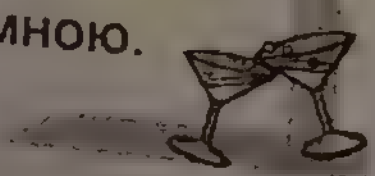
Летят утки

Летят утки, летят утки,
И два гуся.
Кого люблю, кого люблю –
Не дождуся.

Ох, у меня есть дружок тайный,
Да он теперь на сторонке дальней.
Вспомни, милый, вспомни, мой
друг,
Вспомни рощу, зеленый луг.

Вдоль да по речке плывет лебедь,
Жду я, не дождусь, когда милый
приедет.
Ты приедешь, стукни в стену,
А я выйду, тебя встрену.

Выйду встретить тебя в сенцы,
Расскажу, что есть на сердце.
В моем сердце нет покоя,
Когда милый мой не со мною.



Ах ты, душечка

Ах ты, душечка, красна девица,
Мы пойдем с тобой, разгуляемся

Мы пойдем с тобой, разгуляемся
Вдоль по бережку Волги-матуш

И пускай на нас люди зарятся:
"Ну и что ж это, что за парочка!

То не брат с сестрой, то не муж
с женой
Добрый молодец с красной
девицей!

Мы пойдем с тобой в зеленой
лужок
Мы нарвем цветов, да совьем
венок

В лунном сиянье

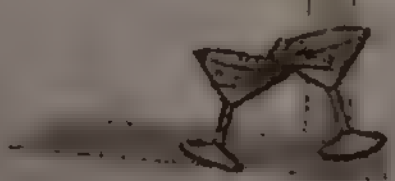
В лунном сиянье снег серебрится,
Вдоль по дороге троечка мчится.

Динь-динь-динь, динь-динь-динь –
Колокольчик звенит,
Этот звон, этот звон
О любви говорит.

В лунном сиянье ранней весною
Помнятся встречи, друг мой,
с тобою.

Динь-динь-динь, динь-динь-динь –
Колокольчик звенел,
Этот звон, этот звон
О любви сладко пел.

Помнятся гости шумной толпою,
Личико милой с белой фатою.



Динь-динь-динь, динь-динь-динь
Звон бокалов шумит,
С молодою женой
Мой соперник стоит.

В лунном сиянье снег серебрится
Вдоль по дороге троечка мчится

Динь-динь-динь, динь-динь-динь
Колокольчик звенит,
Этот звон, этот звон
О любви говорит.

Пряха

В низенькой светелке
Огонек горит,
Молодая пряха
У окна сидит.

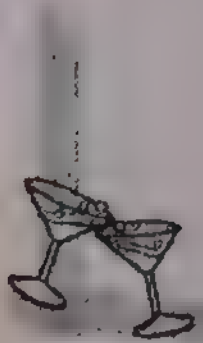
Молода, красива,
Карие глаза,
По плечам развита
Русая коса.

Русая головка,
Думы без конца...
Ты о чем мечтаешь,
Девица-краса?

В низенькой светелке
Огонек горит,
Молодая пряха
У окна сидит.

Не река ли, моя реченька

– Не река ли, моя реченька,
Не река ли, моя быстрая!
Не река ли, моя быстрая,
Что ж ты, что ж ты не сколыхнешь
Что ж ты, что ж ты не сколыхнешь
С крутых бережков не выльешься?
С крутых бережков не выльешься?
– Отчего же мне сколыхнуться?
Отчего же мне сколыхнуться?
Нету, нету буйных ветров.
Нету, нету ни буйных ветров,
Нету, нету ни сильных дождей.



Ты воспой, ты воспой в саду, соловейко

– Ты воспой, ты воспой в саду,
соловейко,
Ты воспой, ты воспой в саду,
соловейко.

– Ой, я бы рад тебе воспевать,
Ох, я бы рад тебе воспевать,

Я бы рад, я бы рад тебе воспевати,
Я бы рад, я бы рад тебе воспевати,

Ой, мово голосу не стало,
Ой, мово голосу не стало.

Растерял, потерял я свой
голосочек,
Растерял, потерял я свой
голосочек,

Ой, по чужим садам летучи,
Ох, по чужим садам летучи.

По чужим, по чужим я садам,
садам летую-
По чужим, по чужим я садам,
садам летую-

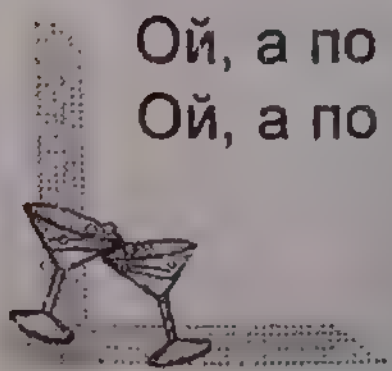
Горькую ягоду клюючи,
Горькую ягоду клюючи,

Горьку ягоду, ягоду малину,
Горьку ягоду, ягоду малину.

Ой, я малиною закушу,
Ох, я малиною закушу.

Я по батеньке плачу вечерами,
Я по батеньке плачу вечерами.

Ой, а по маменьке зарею,
Ой, а по маменьке зарею.



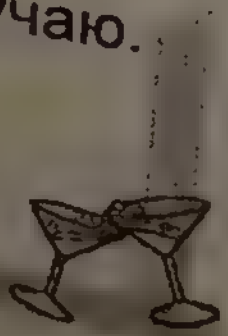
По милому по дружку всю
ноченьку не спится,
По милому по дружку всю
ноченьку не спится,

Ой, я не знаю почему,
Ой, я не знаю почему.

Я не знаю почему,
по какому случаю,
Я не знаю почему,
по какому случаю,

Ох, глаза серые люблю,
Ох, глаза серые люблю.

Глаза серые люблю,
сама себе мучаю,
Глаза серые люблю,
сама себе мучаю.



При долине куст калины

При долине куст калины,
Калинушки да он стоял.
Как на этом на кусточке
Соловушка распевал.

Как на этом на кусточке
Соловушка распевал.
Ты не пой, не пой, соловушка,
Ты не пой весной.

Ты не пой, не пой, соловушка,
Ты не пой весной.
Не давай тоски-печалушки
Сердцу моему.

Не давай тоски-печалушки
Сердцу моему.

Уж и так оно ретивое
Да истомилося во мне.

Уж и так ретиво сердце
Да истомилося во мне.
Доставалась моя любушка
Другому, а не мне.

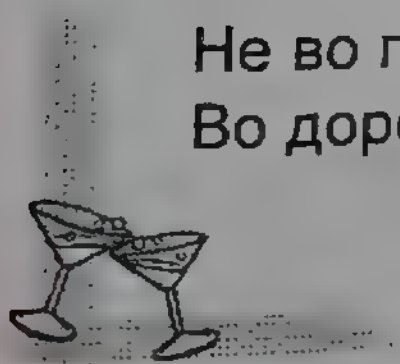
Уж ты, сад

Уж ты, сад, ты, мой сад,
Сад зелененький,
Ты зачем рано цветешь,
Осыпаешься?

Ты зачем рано цветешь,
Осыпаешься?
Ты далече, милый мой,
Собираешься?

Ты далече, милый мой,
Собираешься?
Не во путь ли, во поход,
Во дороженьку?..

Не во путь ли, во поход,
Во дороженьку?



Ты со всеми людьми
Распрощаешься?
Ты со всеми людьми
Распрощаешься,
А со мною, молодой,
Все ругаешься.

Не ругайся, не бранись,
Скажи: “Милая, прощай!”
Скажи: “Милая, прощай!
Уезжаю в дальний край!”

Начинаются дни золотые

Начинаются дни золотые
Молодой беззаветной любви.
Эх, вы кони мои вороные,
Черны вороны кони мои!

Устелю я сани коврами,
Ленты в конские гривы вплету,
Пролечу, прозвеню бубенцами
И тебя на лету подхвачу.

Мы ушли от проклятой погони.
Перестань, моя радость, дрожать:
Нас не выдали черные кони,
Вороных никому не догнать!

Начинаются дни золотые
Молодой беззаветной любви.
Эх, вы кони мои вороные,
Черны вороны кони мои!

Не корите меня, не браните

Не корите меня, не браните,
Не любить я его не могла.
Полюбивши же все, что имела,
Все ему я тогда отдала.

Посмотрите, что стало со мною,
Где былая моя красота?
Где румянец, что спорил с зарею?
Где волнистых кудрей густота?

Где девичий мой смех
серебристый,
Где беспечная резвость моя?
Все ему одному безраздельно
Отдала, безрассудная, я.

Я готова забыть свое горе
И простить ему все его зло.
Не корите ж меня, не браните,
Мне и так тяжело, тяжело!

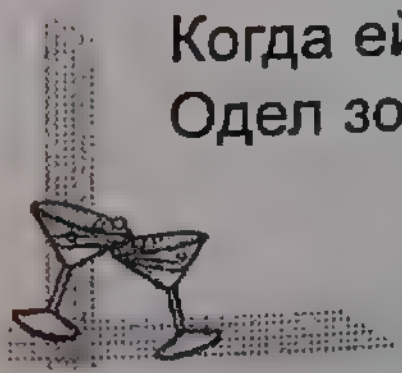
У церкви стояла карета

У церкви стояла карета,
Там пышная свадьба была.
Все гости нарядно одеты,
Невеста всех краше была.

На ней было белое платье,
Венок был приколот из роз.
Она на святое распятье
Смотрела сквозь радугу слез.

Горели венчальные свечи,
Невеста стояла бледна.
Священнику клятвенной речи
Сказать не хотела она.

Когда ей священник на палец
Одел золотое кольцо,



Из глаз ее горькие слезы
Ручьем потекли на лицо.
Я слышал, в толпе говорили:
"Жених неприглядный такой.
Напрасно девицу сгубили".
И вышел я вслед за толпой.

У церкви стояла карета,
Там пышная свадьба была.
Все гости нарядно одеты,
Невеста всех краше была.

Ничто в полюшке не колышется

Ничто в полюшке не колышется,
Только грустный напев
где-то слышится.

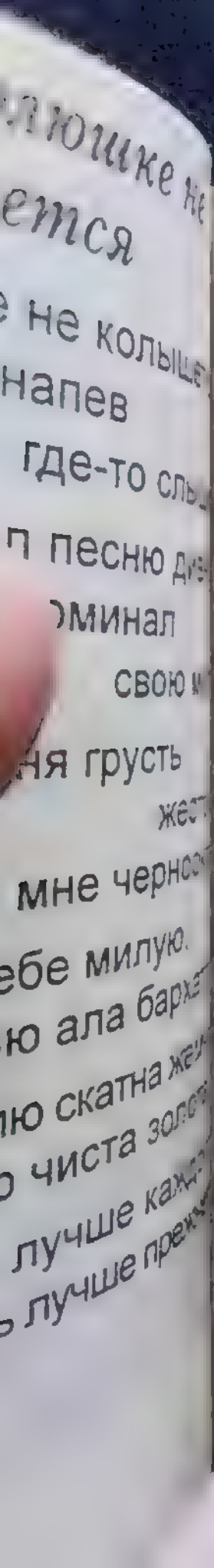
Пастушок напевал песню дивную,
Он в той песне вспоминал
свою милую.

"Как напала на меня грусть
жестокая
Изменила, верно, мне чернооkая.

Я другую найду себе милую,
Сарафан ей сошью ала бархата.

Уж и серьги ей куплю скатна жемчуга
Уж я кольца куплю чиста золота.

Будем с нею жить лучше каждого
И друг друга любить лучше прежнего."



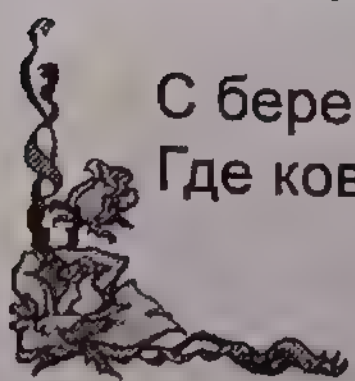
Уличные песни

Девушка из маленькой таверны

Девушку из маленькой таверны
Полюбил суровый капитан
За глаза пугливой дикой серны,
За улыбку, как морской туман.

Полюбил за пепельные косы,
Алых губ нетронутый коралл,
В честь которых бравые матросы
Поднимали не один бокал.

Каждый год с апрельскими ветрами
Из далеких океанских стран
Белый бриг, наполненный дарами,
Приводил суровый ка питан.



С берегов, похожих на игрушки,
Где коврами стелются луга,

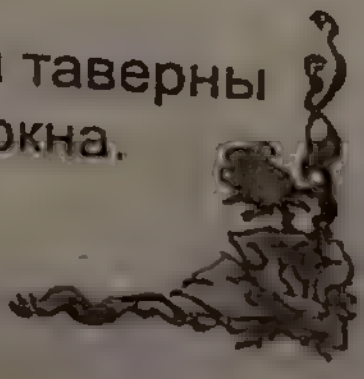
Для нее скупались безделушки,
Ожерелья, кольца, жемчуга.

А она с улыбкой величавой
Принимала ласки и привет.
Но однажды гордо и лукаво
Бросила безжалостное “нет”...

Он ушел, суровый и жестокий,
Не сказав ни слова в этот миг,
А наутро в море на востоке
Далеко маячил белый бриг.

И в тот год с весенними ветрами
Из далеких океанских стран
Белый бриг, наполненный дарами,
Не привел красавец капитан.

Девушка из маленькой таверны
Целый день сидела у окна.



И глаза пугливой дикой серны
Налились слезами дополна.

И никто не понимал в июне,
Почему в заката поздний час
Девушка из маленькой таверны
Не сводила с моря грустных глаз

И никто не понимал в июле,
Даже сам хозяин кабака:
Девушка из маленькой таверны
Бросилася в море с маяка.

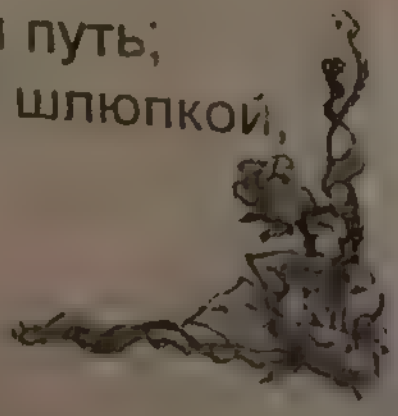
Девушка в серенькой юбке

Когда в море горит бирюза,
Спасайся дурного поступка.
У нее голубые глаза
И дорожная серая юбка.

Увидавши ее на борту,
Капитан вылезает из рубки
И становится с трубкой во рту
Перед девушкой в серенькой юбке.

И наружно владея собой,
Капитан к незнакомке подходит.
О поэзии грустной морской
Разговор оживленный заводит.

Говорит про оставшийся путь;
Мисс любуется морем и шлюпкой,

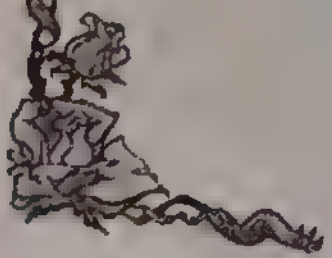


А он смотрит на девичью грудь
И на ножки под серенькой юбкой.

А наутро в каюте видна
Позабытая верная трубка,
И при матовом свете огня
Вся измятая серая юбка!

И как кончится рейс наконец,
Мисс уедет на берег на шлюпке,
И другой поведет под венец
Эту девушку в серенькой юбке.

И опять он стоит на борту,
Только нету в зубах верной трубки.
А в далеком британском порту
Плачет девушка в серенькой юбке.



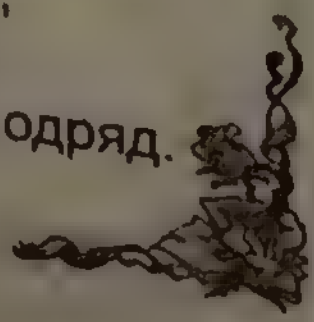
Четыре зуба

Цилиндром на солнце сверкая,
Надев самый лучший сюртук,
По Летнему саду гуляя,
С Маруськой я встретился вдруг.

Гулял я с ней четыре года,
На пятый я ей изменил.
Однажды в сырую погоду
Я зуб коренной застудил.

От этой немыслимой боли
Три дня, как безумный, рыдал,
К утру, потеряв силу воли,
К зубному врачу побежал.

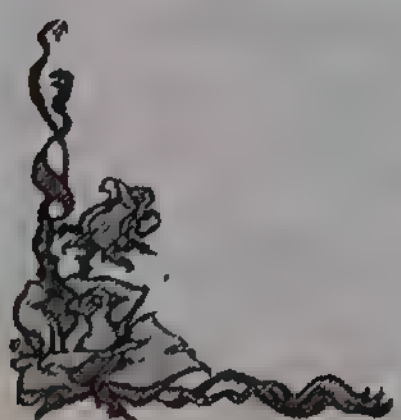
Схватил меня доктор за горло,
Связал мои руки назад,
Четыре здоровые зуба
Он выхватил с корнем подряд.



В тазу лежат четыре зуба,
И я, как безумный, рыдал,
А женщина-врач хохотала –
Я голос Маруськи узнал.

– Тебя я безумно любила,
А ты изменил мне, палач,
Теперь я тебе отомстила,
Изменник и подлый трепач!

Тебе отомстила за это,
Клади твои зубы в карман,
Носи их в кармане жилета
И помни свой подлый обман!



т четыре зуба,
умный, рыдал
врач хохотала
руськи узнал.

умно любила,
л мне, палач,
бе отомстила,
подлый трепач

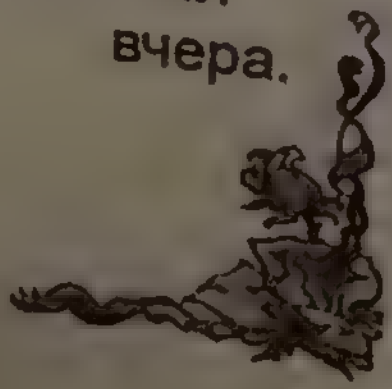
ила за это,
убы в карман
рмане жилета
й подлый обме-

Постой, паровоз

Летит паровоз по долинам,
по взгорьям,
Летит он неведомо куда.
Мальчонка назвал себя жуликом
и вором,
И жизнь его – вечная игра.

Постой, паровоз, не стучите колеса,
Кондуктор, нажми на тормоза.
Я к маменьке родной с последним
приветом
Спешу показаться на глаза.

Не жди меня, мама, хорошего сына,
Твой сын ведь не такой, как был
вчера.



Меня засосала опасная трясина
И жизнь моя – вечная игра.

Постой, паровоз, не стучите,
коле

Есть время взглянуть судьбе
в гла

Пока еще не поздно нам сделат
останов

Кондуктор, нажми на тормоза!

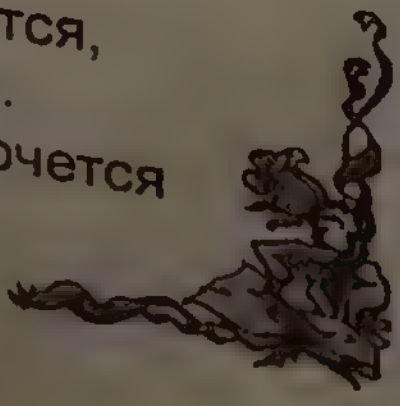
Чужая милая

Здравствуй, чужая милая,
Та, что была моей.
Вечно тебя любил бы я,
До самых последних дней.

Прошлое не воротится,
И не поможет слеза.
Как целовать мне хочется
Только твои глаза.

Много бродил по свету я,
Много прошел дорог.
Только тебя, любимая,
В сердце сберечь не смог.

Прошлое не воротится,
И не поможет слеза.
Как целовать мне хочется
Только твои глаза!



Если б всю жизнь немалую
Снова пройти я смог,
Я бы тебя, любимая,
В сердце навек сберег.

Прошлое не воротится,
И не поможет слеза.
Поцеловать мне хочется
Дочки твоей глаза!

знь немалую
я смог,
бимая,
к сберег.

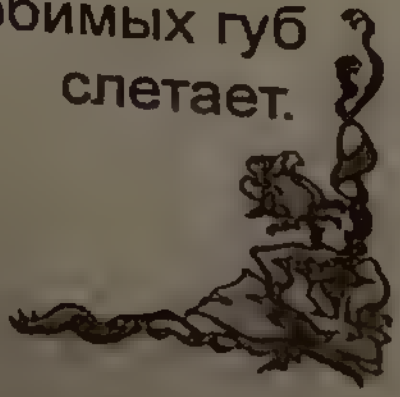
ррротится,
слеза.
не хочется
аза!

Сиреневый туман

иреневый туман над нами
проплывает,
ад тамбуром горит полночная
звезда.
ондуктор не спешит, кондуктор
понимает,
то с девушкою я прощаюсь
навсегда.

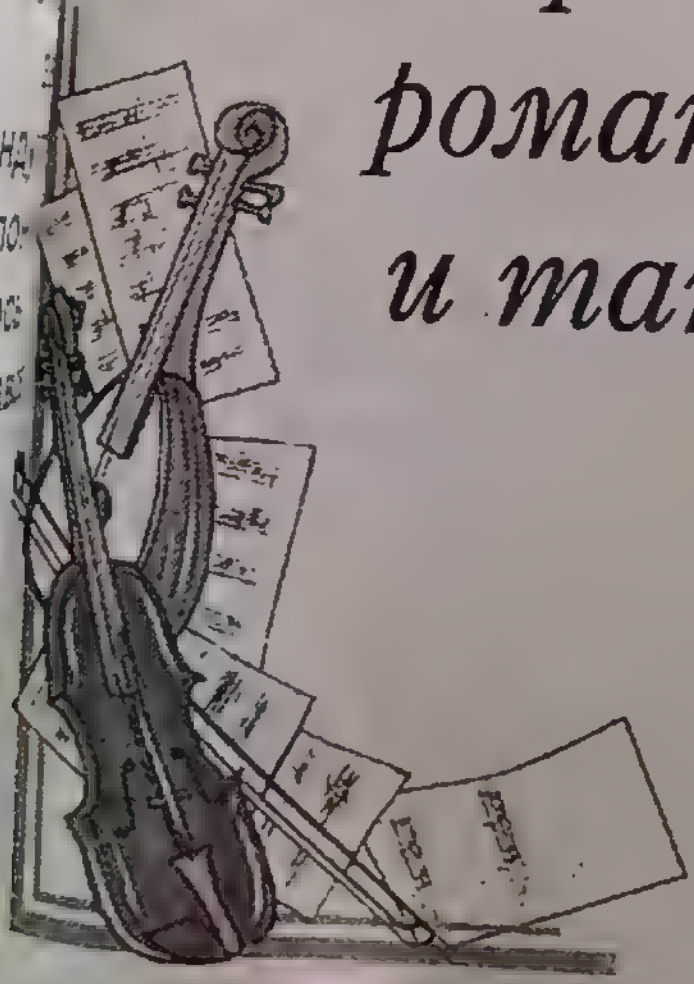
ы смотришь мне в глаза и руку
пожимаешь.
Уеду я на год, а может быть – на два,
А может, навсегда ты друга потеряешь,
Еще один звонок, и уезжаю я.

Последнее "Прости!" с любимых губ
слетает.



В глазах твоих больших тревога
и печа
Еще один звонок, и смолкнет ш
вокза
И поезд улетит в сиреневую да

Сиреневый туман над нами
проплыва
Над тамбуром горит полночная
звез
Кондуктор не спешит, кондуктор
понима
Что с девушкою я прощаюсь
навсегда

Старинные романсы и танго

Утро туманное

Слова И. Тургенева

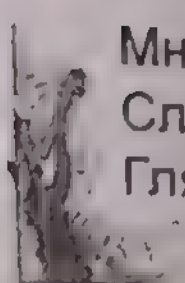
Утро туманное, утро седое,
Нивы печальные, снегом покрыт
Нехотя вспомнишь и время был
Вспомнишь и лица, давно
позабыт

Вспомнишь обильные, страстн
ре

Взгляды, так жадно и нежно
ловим

Первая встреча, последняя встре
Тихого голоса звуки любимые.

Вспомнишь разлуку с улыбкою
стран



Многое вспомнишь родное, дале
Слушая песню колес непрестан
Глядя задумчиво в небо широк

Я встретил вас

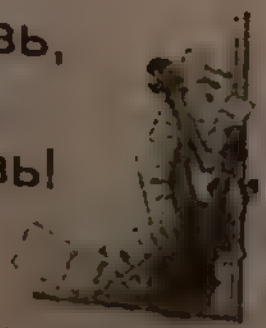
...ева Ф. Тютчева

Я встретил вас – и все былое
В отжившем сердце ожило,
Я вспомнил время золотое –
И сердцу стало так тепло...

Как поздней осени порою
Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною
И что-то встрепенется в нас.

Как после вековой разлуки
Гляжу на вас как бы во сне,
И вот слышнее стали звуки,
Не умолкавшие во мне.

Тут не одно воспоминанье,
Тут жизнь заговорила вновь,
И то же в вас очарованье,
И та ж в душе моей любовь!



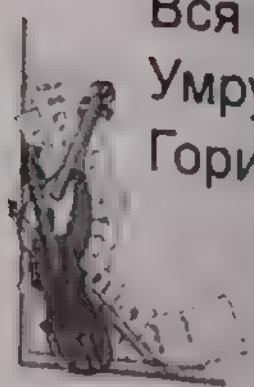
Гори, гори, моя звезда

ринный романс

Гори, гори, моя звезда,
Звезда любви приветная!
Ты у меня одна заветная,
Другой не будет никогда!

Звезда любви, звезда волшеб
Звезда моих прошедших дней!
Ты будешь вечно неизменная,
В душе измученной моей!

Твоих лучей небесной силою
Вся жизнь моя озарена.
Умру ли я, ты над могилою
Гори, сияй, моя звезда!



На заре ты ее не буди

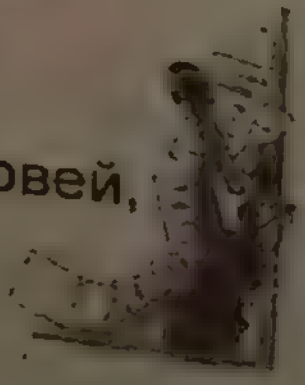
Афанасий Фет

На заре ты ее не буди:
На заре она сладко так спит!
Утро дышит у ней на груди,
Ярко пышет на ямках ланит.

И подушка ее горяча,
И горяч утомительный сон,
И, чернеясь, бегут на плеча
Косы лентой с обеих сторон.

А вчера у окна ввечеру
Долго, долго сидела она
И следила по тучам игру,
Что, скользя, затевала луна.

И чем ярче играла луна,
И чем громче свистал соловей,



Все бледней становилась она,
Сердце билось больней и боль

Оттого-то на юной груди,
На ланитах так утро горит.
Не буди же ее, не буди:
На заре она сладко так спит.

становилась
сь больней

юной груди
ак утро гори
е, не буди
сладко так с

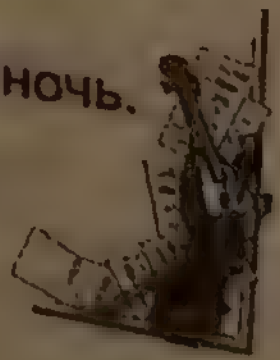
Что ты жадно глядишь на дорогу

Слова Н. Некрасова

Что ты жадно глядишь на дорогу,
В стороне от веселых подруг?
Знать, забило сердечко тревогу,
Все лицо твое вспыхнуло вдруг.

И зачем ты бежишь торопливо
За промчавшейся тройкой вослед?
На тебя, подбоченясь красиво,
Загляделся проезжий корнет.

На тебя заглядеться не диво,
Полюбить тебя всякий не прочь:
Вьется алая лента игриво
В волосах твоих черных, как ночь.



Не гляди же с тоской на дорогу
И за тройкой вослед не спеши,
И тоскливую в сердце тревогу
Поскорей навсегда заглуши.

Не нагнать тебе бешеной тройки
Кони крепки, сыты и бойки,
И ямщик под хмельком, и к другой
Мчится вихрем корнет молодой...

Калитка

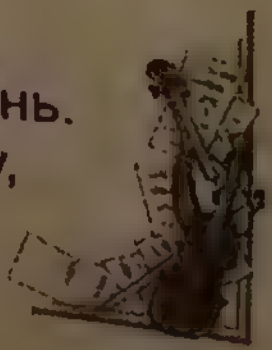
лова А. Обухова

Лишь только вечер затемнится синий,
Лишь только звезды блеснут в небесах,
И черемух серебряный иней
Жемчугами укроет роса, –

Отвори потихоньку калитку
И войди в тихий садик, как тень.
Не забудь потемнее накидку,
Кружева на головку надень.

Там, где гуще сплетаются ветки,
У беседки тебя подожду
И на самом пороге беседки
С милых уст кружева отведу.

Отвори потихоньку калитку
И войди в тихий садик, как тень.
Не забудь потемнеее накидку,
Кружева на головку надень.



Утомленное солнце

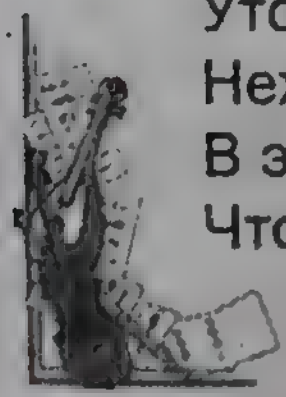
Слова И. Эльбека

Утомленное солнце
Нежно с морем прощалось.
В этот час ты призналась,
Что нет любви.

Мне немного взгрустнулось
Без тоски, без печали.
В этот час прозвучали
Слова твои.

Расстаемся,
Я не стану злиться.
Виноваты
В этом ты и я.

Утомленное солнце
Нежно с морем прощалось.
В этот час ты призналась,
Что нет любви.



Я возвращаю ваш портрет

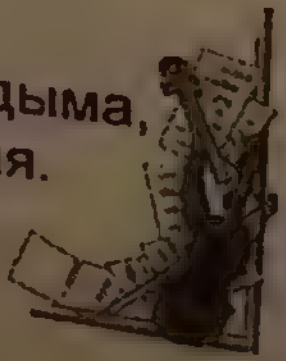
Слова Н. Венгерской

Я возвращаю ваш портрет,
Я о любви вас не молю,
В моей душе упрека нет, –
Я вас по-прежнему люблю.

Вдыхая розы аромат,
Тенистый вспоминаю сад
И слово нежное "люблю",
Что вы сказали мне тогда.

Зажгли опять во мне любовь,
Ушли и не вернулись вновь.
Но слово нежное "люблю"
Я не забуду никогда.

Моя любовь – не струйка дыма,
Что тает вдруг в сиянье дня.



Но вы прошли с улыбкой мимо
И не заметили меня.

Вам возвращая ваш портрет,
Я о любви вас не молю.
В моем письме упрека нет,
Я вас по-прежнему люблю.

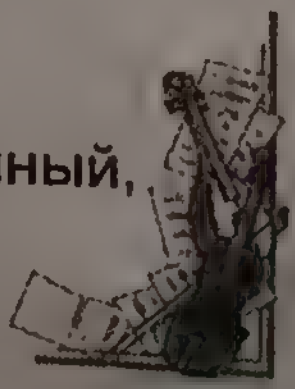
Отцвели уж давно хризантемы в саду

Слова В. Шумского

В том саду, где с вами мы
встретились,
Ваш любимый куст хризантем
расцвел,
И в моей груди расцвело тогда
Чувство яркое нежной любви...

Отцвели уж давно
Хризантемы в саду,
Но любовь все живет
В моем сердце больном...

Опустел наш сад.
Вас давно уж нет,
Я брожу один, весь измученный,



И невольные слезы катятся
Пред увядшим кустом хризант

Отцвели уж давно
Хризантемы в саду,
Но любовь все живет
В моем сердце больном...

Черные глаза

Сл. О. Строка

Был день весенний.
Все расцветая, ликовало.
Сирень синела, будя уснувшие
мечты.

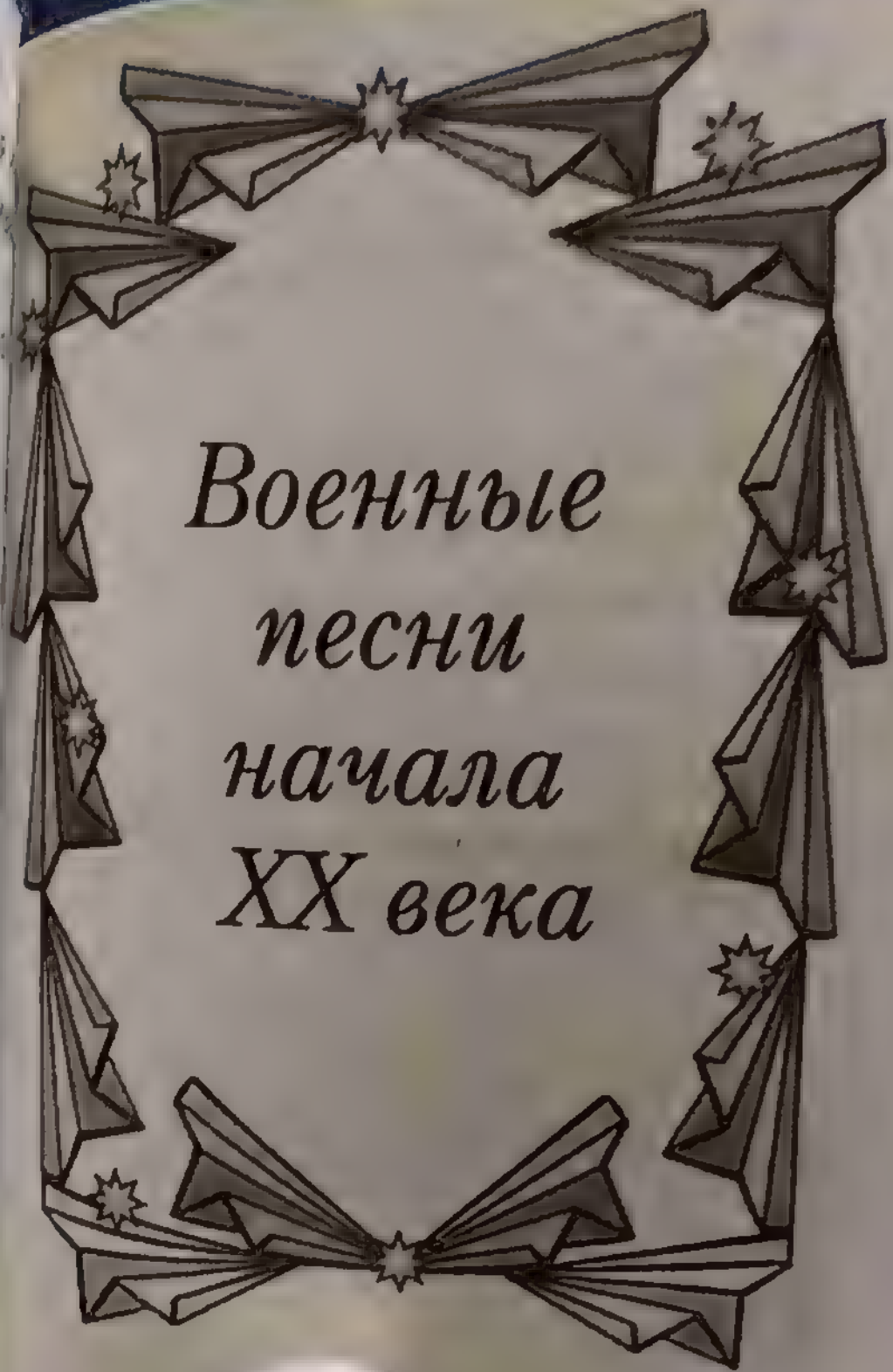
Грусти тогда со мною ты не знала.
Ведь мы любили, и для нас цвели
цветы.

Ах, эти черные глаза
Меня пленили.
Их позабыть никак нельзя –
Они горят передо мной.
Ах, эти черные глаза,
Кто вас полюбит,
Тот потеряет навсегда
И счастье, и покой.

Был день осенний.
И листья грустно опадали.

В последних астрах печаль
хрустальная жи
Слезы ты в этот вечер проливал
Но не любила. Со мной
прощалась

Ох, эти черные глаза
Меня пленили.
Их позабыть никак нельзя –
Они горят передо мной.
Ах, эти черные глаза
Меня любили.
Куда же скрылись вы теперь?
Кто близок вам другой?..



Военные песни начала XX века

Там, вдали за рекой

Слова Н. Кооля

Там, вдали за рекой,
Загорались огни,
В небе ясном заря догорала.
Сотня юных бойцов
Из буденновских войск
На разведку в поля поскакала.

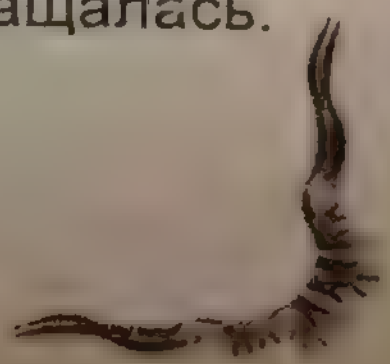
Они ехали долго
В ночной тишине
По широкой украинской степи.
Вдруг вдали у реки
Засверкали штыки:
Это белогвардейские цепи.

И без страха отряд
Поскакал на врага,
Завязалась кровавая битва.
И боец молодой

Вдруг поник головой –
Комсомольское сердце пробито.

Он упал возле ног
Вороного коня
И закрыл свои карие очи.
– Ты, конек вороной,
Передай, дорогой,
Что я честно погиб за рабочих...

Там, вдали за рекой,
Уж погасли огни,
В небе ясном заря разгоралась.
Сотня юных бойцов в стан
буденовских войск
Из разведки назад
возвращалась.



По долинам да по взгорьям

Слова П. Парфенова

По долинам да по взгорьям
Шла дивизия вперед,
Чтобы с бою взять Приморье -
Белой армии оплот.

Наливалися знамена
Кумачом последних ран.
Шли лихие эскадроны
Приамурских партизан.

Этих лет не смолкнет слава,
Не померкнет никогда!
Партизанские отряды
Занимали города!

И останутся, как сказка,
Как манящие огни,

Штурмовые ночи Спасска,
Волочаевские дни.

Разгромили атаманов,
Разогнали воевод
И на Тихом океане
Свой закончили поход.

Прощание

Слова М. Исаковского

Дан приказ: ему – на запад.
Ей – в другую сторону...
Уходили комсомольцы
На гражданскую войну.

Уходили, расставались,
Покидали тихий край.
– Ты мне что-нибудь, родная,
На прощанье пожелай.

И родная отвечала:
– Я желаю всей душой
Если смерти – то мгновенной,
Если раны – небольшой.

А всего сильней желаю
Я тебе, товарищ мой,

Чтоб со скорою победой
Возвратился ты домой.

Он пожал подруге руку,
Глянул в девичье лицо:
– А еще, тебя прошу я,
Напиши мне письмецо.

– Но куда же напишу я?
Как я твой узнаю путь?
– Все равно, – сказал он тихо, –
Напиши... Куда-нибудь!

Дан приказ: ему – на запад,
Ей – в другую сторону...
Уходили комсомольцы
На гражданскую войну.

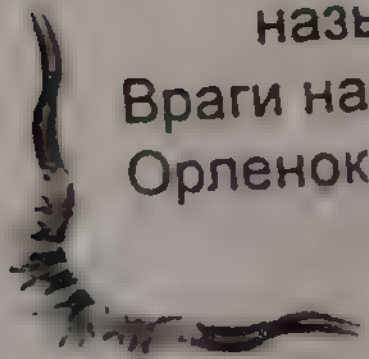
Орленок

Слова Я. Шведова

Орленок, орленок, взлети выше солнца
И степи с высот огляди.
Навеки умолкли веселые хлопцы
В живых я остался один.

Орленок, орленок, блесни опереньем
Собою затми белый свет.
Не хочется думать о смерти, поверь мне
В шестнадцать мальчишеских лет.

Орленок, орленок, гремучей гранатой
От сопки солдат отмело. Меня
называли орленком в отряде
Враги называют орлом.
Орленок, орленок, мой верный товарищ



Ты видишь, что я уцелел.
Лети на станицу, родимой
расскажешь,
Как сына вели на расстрел.

Орленок, орленок, товарищ
крылатый,
Ковыльные степи в огне.
На помощь спешат
комсомольцы-орлята,
И жизнь возвратится ко мне.

Орленок, орленок, идут эшелоны,
Победа борьбой решена.
У власти орлиной орлят миллионы,
И нами гордится страна.

Письмо белого офицера

Не пишите мне писем,
Дорогая графиня,
Для сурового часа
Письма слишком нежны.
Я и так сберегу
Ваше светлое имя,
Как ромашку от пули
На поле войны.

Пусть в безумной России
Не найти мне приюта,
И в крови захлебнулись
Луга и поля,
Но осталась минута,
Нашей боли минута,
Чтоб проститься с отчизной
С борта корабля.

Не пишите, графиня,
Нет в живых адресата.
Упустили Россию,
Как сквозь пальцы песок,
Ах. Россия, Россия,
Разве ты виновата,
Что пускаю я пулю
В поседевший висок!

Ведь в безумной России
Не найти мне приюта,.
Там в крови захлебнулись
И луга и поля,
И осталась минута,
Нашей смерти минута,
Чтоб проститься с Россией
С борта корабля!

Последний нынешний денечек

Последний нынешний денечек
Гуляю с вами я, друзья,
А завтра рано на рассвете
На фронт угонят, братцы, нас.

Угонят нас в землю австрийску
С фронта немца выбивать.
На австрийской на границе
В окопах жизнь нам немила.

Кругом трещат все пулеметы,
Везде идет ружейный бой,
И всюду вьются самолеты,
Хотят нас бомбам закидать.

Сыплют, рвутся "чемоданы",
Хотят с землею нас сровнять

...ий
...ечек
...ий день
...узья,
...ассвете
...ратцы, на
...о австрийс
...ыбивать.
...границе
...и немила
...земеть
...бой.
...молеты.
...закидать
...емоданы
...с сровнять

А мы с тобой, товарищ, двое,
Не знаем, кто вперед помрет.

Завтра меня в живых не будет,
Письмо на родину пошли.
Про то Марусенька узнает,
Зальется горькими слезьми.

И все родные соберутся,
Не будет только лишь меня.
Погиб солдат в земле австрийской,
Вдали от родины своей.

Скакал казак

Скакал казак через долину,
Через германские поля.
Под ним конь-ворон беспокойный
Дрожит под конником земля.

Скакал он, всадник одинокий,
Прижавшись к седельной луке.
А мысль – о милой, о далекой –
Кольцо блестело на руке.

Кольцо казачка подарила,
Когда казак шел во поход.
Она дарила, говорила:
– Твоей я буду через год.

Вот год прошел – казак стре
В село родное поскорей.
Увидел хату под горою –
Забилось сердце казака.

Навстречу шла ему старушка,
Шутливы речи говоря:
– Напрасно ты, казак, стремишься,
Напрасно мучаешь коня.

Тебе казачка изменила,
Другому счастье отдала.
Тут взял казак свернул налево
И в чисто поле поскакал.

Он снял с себя свою винтовку
И жизнь покончил навсегда.
Пускай казачка вспоминает
Меня, донского казака.
Меня, лихого, молодого,
Что жизнь покончил навсегда.

"Варяг"

Русская народная песня

Наверх, вы, товарищи! Все
по места

Последний парад наступает.
Врагу не сдается наш гордый
"Варя

Пощады никто не желает.

Все вымпелы вьются и цепи гремя
Наверх якоря поднимают.
Готовьтеся к бою! Орудия в ряд
На солнце зловеще сверкают.

Свистит и гремит, и грохочет
круго

Гром пушек, шипенье снарядов
И стал наш бесстрашный и гор
"Ва

Подобен кромешному аду

В предсмертных мученьях
трепещут тела...

Гром пушек и дым, и стенанья...
И судно охвачено морем огня...
Настала минута прощанья.

Прощайте, товарищи! С Богом, ура!
Кипящее море под нами!
Не думали мы еще с вами вчера,
Что нынче умрем под волнами.

Не скажет ни камень, ни крест,
где легли
Во славу мы русского флага.
Лишь волны морские прославят
одни
Геройскую гибель "Варяга".

Раскинулось море широко

Русская народная песня

Раскинулось море широко,
И волны бушуют вдали...
Товарищ, мы едем далеко,
Подальше от вашей земли.

Не слышно на палубе песен,
И красное море шумит,
А берег суровый и тесен,–
Как вспомнишь, так сердце болит.

"Товарищ, я вахты не в силах стоять,–

Сказал кочегар кочегару,–
Огни в моих топках совсем прогорят.

В котлах не сдержать мне уж пару.

Поди, заяви ты, что я заболел
И вахту, не кончив, бросаю.

Весь потом истек, от жары изнемог,
Работать нет сил, умираю!”

Товарищ ушел... Он лопату
схватил,
Собравши последние силы,
Дверь топки привычным толчком
отворил,
И пламя его озарило.

Окончив кидать, он напился
воды —
Воды опресненной, нечистой,
С лица его падал пот, сажи следы,
Услышал он речь машиниста:

“Ты вахты, не кончив, не смеешь
бросать,
Механик тобой недоволен.
Ты к доктору должен пойти
и сказать,

Лекарство он даст, если болен!"
На палубу вышел... Сознанья
уж нет.

В глазах у него помутилось...
Увидел на миг ослепительный
свет...

Упал... Сердце больше не билось.

Проститься с товарищем утром
пришли

Матросы, друзья кочегара,
Последний подарок ему
поднесли –

Колосник горелый и ржавый.

Напрасно старушка ждет сына
домой –

Ей скажут, она зарыдает...
А волны бегут от винта за кормой,
И след их вдали пропадает.

Под ракитою зеленой

Под ракитою зеленой русский
раненый лежал,
Под ракитою зеленой русский
раненый лежал.

Над ним вился черный ворон, чуя
лакомый кусок,
Над ним вился черный ворон, чуя
лакомый кусок.

Ты не вейся, черный ворон, ты не
вейся надо мной,
Ты не вейся, черный ворон, ты не
вейся надо мной.

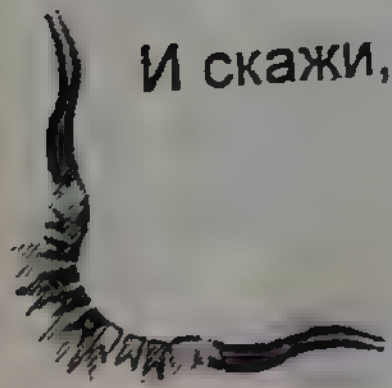
Ты добычи не дождешься: я солдат
еще живой,
Ты добычи не дождешься: я солдат
еще живой.

А слетай-ка, черный ворон, к отцу
с матерью родной,
А слетай-ка, черный ворон, к отцу
с матерью родной.

Ты снеси им, черный ворон, мой
поклончик слезовой,
Ты снеси им, черный ворон, мой
поклончик слезовой.

А жене моей красивой – хоть
платочек кровавой.
А жене моей красивой – хоть
платочек кровавой.

И скажи, чтоб не тужила,
я женился на другой.
И скажи, чтоб не тужила,
я женился на другой.



Я женился на другой – на винтовке
строевой,
Я женился на другой – на винтовке
строевой.

Шашка свашкою была, со штыком
венчался я,
Шашка свашкою была, со штыком
венчался я.

Взял приданое большое – все
германские поля,
Взял приданое большое – все
германские поля".

Солдатская

Ох, поля, вы поля, вы широки поля
Как на тех на полях урожаю нема

Как на тех на полях урожаю нема
Только выросла там кучерява верба

Только выросла там кучерява верба
Как под той под вербой солдат
вбитый лежа

Как под той под вербой солдат
вбитый лежа

Он побит, не убит, весь израненный

Голова у него вся побитая,
А грудь бела у него вся порезанная

А грудь бела у него вся порезанная
На груди у него золотой крест лежа

На груди у него золотой крест лежал,
А в ногах у него вороной конь стоял.

– Уж ты конь, ты мой конь, конь
товарищ родной,
Ты бежи-ка, мой конь, к отцу
с матерью домой.

Не скажи ты, мой конь, что убит
я лежу,
А скажи ты, мой конь, что женат
я хожу.

Оженила меня пуля быстрая,
Обвенчала меня сабля вострая.

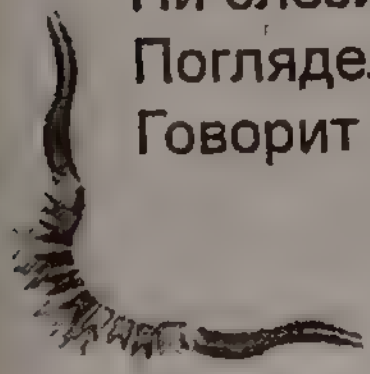
А жена у меня – гробовая доска,
А мать у меня – мать сырая земля.

Как служил солдат

Как служил солдат двадцать
долгих лет,
Службу ратную, службу трудную,
Двадцать лет служил и еще
пять лет –
Генерал-аншеф отпуск дал ему.

Как пришел солдат во родимый
дом,
Во родимый дом, место отчее,
На крыльце стоит молода жена –
Двадцати годов словно не было.

Ни морщинки нет на щеках ее,
Ни слезинки нет в косах девичьих.
Поглядел солдат на жену свою,
Говорит солдат слово горькое:



"Видно, ты, жена, хорошо жила,
Хорошо жила – не состарилась!"
А ему в ответ говорит она,
Говорит, сама горько плачется:

"Не жена твоя я законная,
А я дочь твоя – дочь сиротская,
А жена твоя пятый год лежит
Во сырой земле под березою".

Как служил солдат двадцать
долгих лет,
Службу ратную, службу трудную,
Двадцать лет служил и еще
пять лет,
Генерал-аншеф отпуск дал ему.

Песни Великой Отечественной войны

Священная война

Слова В. Лебедева-Кумача

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Припев:

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна.
Идет война народная,
Священная война.

Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы:
За свет и мир мы боремся,
Они – за царство тьмы.

Припев

Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!

Припев

Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!

Припев

Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб!

Пойдем ломить всей силою,
Всем сердцем, всей душой
За землю нашу милую,
За наш Союз большой!

Припев

Встает страна огромная,
Встает на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

Припев.

Заветный камень

Слова А. Жарова

Холодные волны вздымает лавиной
Широкое Черное море.
Последний матрос Севастополь покинул,
Уходит он, с волнами споря.

И грозный соленый, бушующий вал
О шлюпку волну за волной разбивал.

В туманной дали
Не видно земли,
Ушли далеко корабли.

Друзья-моряки подобрали героя.
Кипела волна штормовая.
Он камень сжимал посиневшей рукою

И тихо сказал, умирая:
"Когда покидал я родимый утес,
С собою кусочек гранита унес
Затем, чтоб вдали
От крымской земли
О ней мы забыть не могли.

Кто камень возьмет, тот пускай
поклянется,
Что с честью носить его будет.
Он первым в любимую бухту
вернется
И клятвы своей не забудет!

Тот камень заветный и ночью
и днем
Матросское сердце сжигает огнем.
Пусть свято хранит
Мой камень-гранит:
Он русскою кровью омыт!"

Сквозь бури и штормы пройдет этот
камень
И станет на место достойно.
Знакомая чайка помашет крылами,
И сердце забьется спокойно.

Взойдет на утес черноморский
матрос,
Кто Родине новую славу принес,
И в мирной дали
Пройдут корабли
Под солнцем родимой земли.

Тучи над городом встали...

Слова П. Арманда

Тучи над городом встали,
В воздухе пахнет грозой,
За далекой за Нарвской заставой
Парень идет молодой.

Припев:

Далека ты, путь-дорога...
Выйди, милая моя!
Мы простимся с тобой у порога,
И, быть может, навсегда...

Черные силы мятутся,
Ветер нам дует в лицо.
За счастье народное бьются
Отряды рабочих бойцов.

Припев:

Далека ты, путь-дорога...
Выйди, милая, встречай!

Мы простимся с тобой у порога,
Ты мне счастья пожелай.

Жаркою страстью пылаю,
Сердцу тревожно в груди.
Кто ты? Тебя я не знаю,
Но наша любовь впереди.

Припев

Приходи же, друг мой милый!
Поцелуй меня в уста,
И клянусь, я тебя до могилы
Не забуду никогда.

На безымянной высоте

Слова М. Матусовского

Дымилась роща над горою,
И вместе с ней горел закат.
Нас оставалось только трое
Из восемнадцати ребят.

Как много их, друзей хороших,
Лежать осталось в темноте
У незнакомого поселка
На безымянной высоте.

Светилась, падая, ракета,
Как догоревшая звезда.
Кто хоть однажды видел это,
Тот не забудет никогда.

Он не забудет, не забудет
Атаки яростные те
У незнакомого поселка
На безымянной высоте.

Над нами "мессеры" кружили,
И было видно, словно днем.
Но только крепче мы дружили
Под перекрестным артогнем.

И как бы трудно ни бывало,
Ты верен был своей мечте
У незнакомого поселка
На безымянной высоте.

Мне часто снятся все ребята -
Друзья моих военных дней,
Землянка наша в три наката,
Сосна сгоревшая над ней.

Как будто вновь я вместе с ними
Стою на огненной черте
У незнакомого поселка
На безымянной высоте.

Прощайте, скалистые горы

Слова Н. Букина

Прощайте, скалистые горы,
На подвиг Отчизна зовет!
Мы вышли в открытое море,
В суровый и дальний поход.

А волны и стонут, и плачут,
И плещут о борт корабля...
Растаял в далеком тумане
Рыбачий —
Родимая наша земля.

Корабль наш упрямо качает
Крутая морская волна;
Поднимет и снова бросает
В кипящую бездну она.

Идем, с непогодою споря,
Готовы исполнить приказ.
И знаем, друзья, что не жить нам
без моря,
И в море нет жизни без нас.

Нелегкой походкой матросской
Идем мы навстречу врагам,
А после битвы геройской
Вернемся к родным берегам.

Пусть волны и стонут, и плачут,
И плещут о борт корабля,
Но радостно встретит Рыбачий -
Родимая наша земля.

Ой, туманы мои

Стихи М. Исаковского

Ой, туманы мои, растуманы!
Ой, родные леса и луга!
Уходили в поход партизаны,
Уходили в поход на врага.

На прощанье сказали герои:
– Ожидайте хороших вестей!
И по старой Смоленской дороге
Повстречали незваных гостей.

Повстречали – огнем угощали,
Навсегда уложили в лесу
За великие наши печали,
За горючую нашу слезу.

С той поры да по всей по округе
Потеряли злодеи покой.

День и ночь партизанские вьюги
Над разбойной гудят головой.

Не уйдет чужеземец незваный,
Своего не увидит жилья...
Ой, туманы мои, растуманы!
Ой, родная сторонка моя!

В землянке

Слова А. Суркова

Бьется в тесной печурке огонь.
На поленьях смола, как слеза,
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега...
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти – четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

Темная ночь

Слова В. Агатова

Темная ночь, только пули свистят
по степи
Только ветер гудит в проводах,
тускло звезды мерцают
В темную ночь ты, любимая, знаю,
не спишь
И у детской кроватки тайком ты
слезу утираешь

Как я люблю глубину твоих
ласковых глаз
Как я хочу к ним прижаться сейчас
губами
Темная ночь разделяет, любимая,
нас
И тревожная, черная степь
пролегла между нами

Верю в тебя, в дорогую подругу
мою,
Эта вера от пули меня темной
ночью хранила.
Радостно мне, я спокоен
в смертельном бою,
Знаю, встретишь с любовью меня,
что б со мной ни случилось.

Смерть не страшна, с ней не раз
мы встречались в степи,
Вот и теперь надо мною она
кружится...
Ты меня ждешь
и у детской кроватки не спишь,
И поэтому, знаю, со мной ничего
не случится!

Враги сожгли родную хату

Стихи М. Исаковского

Враги сожгли родную хату,
Сгубили всю его семью.
Куда ж теперь идти солдату,
Кому нести печаль свою?

Пошел солдат в глубоком горе
На перекресток двух дорог,
Нашел солдат в широком поле
Травой заросший бугорок.

Стоит солдат — и словно комья
Застряли в горле у него.
Сказал солдат: — Встречай, Прасковья,

Героя — мужа своего.

Готовь для гостя угощенье,
Накрой в избе широкий стол —

Свой день, свой праздник возвращенья

К тебе я праздновать пришел...
Никто солдату не ответил,
Никто его не повстречал,
И только теплый летний ветер
Траву могильную качал.

Вздохнул солдат, ремень поправил.
Раскрыл мешок походный свой,
Бутылку горькую поставил
На серый камень гробовой:

– Не осуждай меня, Прасковья,
Что я пришел к тебе такой:
Хотел я выпить за здоровье,
А должен пить за упокой.

Сойдутся вновь друзья, подружки,
Но не сойтись вовеки нам...

И пил солдат из медной кружки
Вино с печалью пополам.
Он пил – солдат, слуга народа,
И с болью в сердце говорил:
– Я шел к тебе четыре года,
Я три державы покорил...

Хмелел солдат, слеза катилась,
Слеза несбывшихся надежд,
И на груди его светилась
Медаль за город Будапешт.

Моя любимая

Стихи Е. Долматовского

Я уходил тогда в поход
В суровые края.
Рукой взмахнула у ворот
Моя любимая.

Второй стрелковый храбрый взвод
Теперь моя семья.
Привет-поклон тебе он шлет,
Моя любимая.

Чтоб все мечты мои сбылись
В походах и боях,
Издалека мне улыбнись,
Моя любимая.

В кармане маленьком моем
Есть карточка твоя.
Так, значит, мы всегда вдвоем,
Моя любимая.

Давай закурим

Слова Я. Френкеля

Теплый ветер дует, развезло
дороги
И на Южном фронте оттепель
опять
Тает снег в Ростове, тает
в Таганроге
Эти дни когда-нибудь мы будем
вспоминать

Об огнях-пожарищах,
О друзьях-товарищах
Где-нибудь, когда-нибудь мы будем
говорить

Вспомню я пехоту
И родную роту,
И тебя – за то, что ты дал мне
закурить

Давай закурим, товарищ, по одной,
Давай закурим, товарищ мой!

Нас опять Одесса встретит
как хозяев,
Звезды Черноморья будут нам сиять.
Славную Каховку, город Николаев,
Эти дни когда-нибудь мы будем
вспоминать.

А когда не станет горя и в помине,
И к своим любимым мы придем опять,
Вспомним, как на Запад шли
по Украине,
Эти дни когда-нибудь мы будем
вспоминать.

Об огнях-пожарищах,
о друзьях-товарищах,
Где-нибудь, когда-нибудь мы будем
говорить.

Вспомню я пехоту, и родную роту,
И тебя – за то, что ты дал мне
закурить.

Давай закурим, товарищ, по одной,
Давай закурим, товарищ мой.

Синий платочек

Слова М. Максимова

Синенький, скромный платочек
Падал с опущенных плеч.
Ты говорила, что не забудешь
Ласковых, радостных встреч.

Порой ночной
Мы распрощались с тобой...
Нет больше ночек!
Где ты, платочек,
Милый, желанный, родной?

Помню, как в памятный вечер
Падал платочек твой с плеч,
Как провожала и обещала
Синий платочек сберечь.

И пусть со мной
Нет сегодня любимой, родной,
Знаю, с любовью ты к изголовью
Прячешь платок голубой.

Письма твои получая,
Слышу я голос живой.
И между строчек синий платочек
Снова встает предо мной.

И часто в бой
Провожает меня облик твой,
Чувствую, рядом с любящим
взглядом
Ты постоянно со мной.

Сколько заветных платочков
Носим в шинелях с собой!
Нежные речи, девичьи плечи
Помним в страде боевой.

За них, родных,
Желанных, любимых таких,
Строчит пулеметчик за синий
платочек,
Что был на плечах дорогих!

Смуглянка

Слова Я. Шведова

Как-то летом на рассвете заглянул
в соседний сад.
Там смуглянка-молдаванка
собирает виноград.
Я краснею, я бледнею, захотелось
вдруг сказать
"Станем над рекою зорьки летние
встречать!"

Раскудрявый клен зеленый, лист
резной,
Я влюбленный и смущенный пред
тобой.
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной!

А смуглянка-молдаванка отвечала
парню в

"Партизанский молдаванский
собираем мы отряд.
Нынче рано партизаны дом
покинули родной.
Ждет тебя дорога к партизанам
в лес густой".

И смуглянка-молдаванка
по тропинке в лес ушла.
В том обиду я увидел, что с собой
не позвала.
О смуглянке-молдаванке часто
думал по ночам.
Вдруг свою смуглянку я в отряде
повстречал!

Раскудрявый клен зеленый, лист
резной,
Здравствуй, парень, мой хороший,
мой родной!
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной!

Три танкиста

Слова Б. Ласкина

На границе тучи ходят хмуро,
Край суровый тишиной объят.
У высоких берегов Амура
Часовые Родины стоят.

Там врагу заслон поставлен прочный.
Там стоит, отважен и силен,
У границ земли дальневосточной
Броневой ударный батальон.

Там живут – и песня в том порука –
Нерушимой крепкою семьей
Три танкиста – три веселых друга –
Экипаж машины боевой.

На траву легла роса густая,
Полегли туманы широки.
В эту ночь решили вражьи стаи
Перейти границу у реки.

Но разведка доложила точно –
И пошел, командою взметен,
По родной земле дальневосточной
Броневой ударный батальон.

Мчались танки, ветер подымая,
Наступала грозная броня,
И летели наземь вражьи стаи
Под напором стали и огня.

И добили – песня в том порука –
Всех врагов в атаке огневой
Три танкиста – три веселых друга –
Экипаж машины боевой!

Соловьи

Слова А. Фатьянова

Соловьи, соловьи, не тревожьте
солдат.

Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

Пришла и к нам на фронт весна,
Ребятам стало не до сна –
Не потому, что пушки бьют,
А потому, что вновь поют,
Забыв, что здесь идут бои,
Поют шальные соловьи.

Соловьи, соловьи, не тревожьте
солдат.

Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

Но что война для соловья!
У соловья ведь жизнь своя.
Не спит солдат, припомнив дом
И сад зеленый над прудом,

Где соловьи всю ночь поют,
А в доме том солдата ждут.

Соловьи, соловьи, не тревожьте
солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

А завтра снова будет бой –
Уж так назначено судьбой,
Чтоб нам уйти, недолюбив,
От наших жен, от наших нив;
Но с каждым шагом в том бою
Нам ближе дом в родном краю.

Соловьи, соловьи, не тревожьте
солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Соловьи, соловьи, не тревожьте
ребят,
Пусть ребята немного поспят.

Шумел сурово брянский лес

Слова А. Софронова

Шумел сурово брянский лес.
Спускались синие туманы,
И сосны слышали окрест,
Как шли,
Как шли на битву партизаны.

Тропою тайной меж берез
Спешили дебрями густыми,
И каждый за плечами нес
Винто...
Винтовку с пулями литыми.

И грозной ночью на врагов,
На штаб фашистский налетели,
И пули звонко меж стволов
В дубра...
В дубравах брянских засвистели.

В лесах врагам спасенья нет.
Летят советские гранаты,
И командир кричит им вслед:
"Громи,
Громи захватчиков, ребята!"

Шумел сурово брянский лес.
Спускались синие туманы,
И сосны слышали окрест,
Как шли,
Как шли с победой партизаны.

Где же вы теперь, друзья-однополчане?

Слова А. Фатьянова

Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои.
Где же вы теперь,
друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?

Я хожу в хороший час заката
У сосновых новеньких ворот;
Может, к нам сюда знакомого
солдата
Ветерок попутный занесет.

Мы бы с ним припомнили, как жили,
Как теряли трудным верстам счет.
За победу мы б по полной
осушили.
За друзей добавили б еще.

Если ты случайно неженатый,–
Ты, дружок, нисколько не тужи:
Здесь у нас в районе, песнями
богатом,
Девушки уж больно хороши.

Мы тебе колхозом дом построим,
Чтобы видно было по всему:
Здесь живет семья российского
героя,
Грудью защитившего страну...

Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои.
Где же вы теперь,
друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?

Журавли

Слова Р. Гамзатова

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних

Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый:

Быть может, это место для меня.

Настанет день, и с журавлиной
стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликая
Всех вас, кого оставил на земле.

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых
журавлей...

Солдат – всегда солдат

Слова М. Матусовского

Пускай ты нынче не в строю,
Но под одеждой штатскою
Везде и всюду узнаю
Я выправку солдатскую.

И пусть не носишь ты давно
Армейский свой наряд,
Но люди все же говорят:
"Солдат – всегда солдат".

Солдат, легко собравшись в путь,
Без лишних слов прощается,
И все имущество его
В один мешок вмещается.

А он готов спешить туда,
Куда ему велят.
Вот потому и говорят:
"Солдат – всегда солдат".

Противник с фланга ли навис,
Грозит ли окружение –
Солдат с успехом выйдет из
Любого положения.

Вот он забрался в свой блиндаж,
И черт ему не брат.
Как видно, верно говорят:
"Солдат – всегда солдат".

В окопе плещется вода,
Шумят дожди осенние,
А он находится всегда
В хорошем настроении.

Он не привык робеть в беде
И отступать назад.
Недаром люди говорят:
"Солдат – всегда солдат!"

Дороги

Слова Л. Ошанина

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Знать не можешь
Доли своей,
Может, крылья сложишь
Посреди степей.
Вьется пыль под сапогами –
Степями, полями.
А кругом бушует пламя
Да пули свистят.
Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Выстрел грянет,
Ворон кружит,
Твой дружок в бурьяне
Неживой лежит.
А дорога дальше мчится –

Пылится, клубится,
А кругом земля дымится —
Чужая земля.
Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Край сосновый,
Солнце встает.
У крыльца родного
Мать сыночка ждет.
И бескрайними путями —
Степями, полями,
Все глядят вослед за нами
Родные глаза.
Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Снег ли, ветер —
Вспомним, друзья!
Нам дороги эти
Позабыть нельзя.

Бери шинель, пошли домой

Слова Б. Окуджавы

А мы с тобой, брат, из пехоты;
А летом лучше, чем зимой.
С войной покончили мы счеты,
Бери шинель, пошли домой!

Война нас гнула и косила,
Пришел конец и ей самой.
Четыре года мать без сына,
Бери шинель, пошли домой!

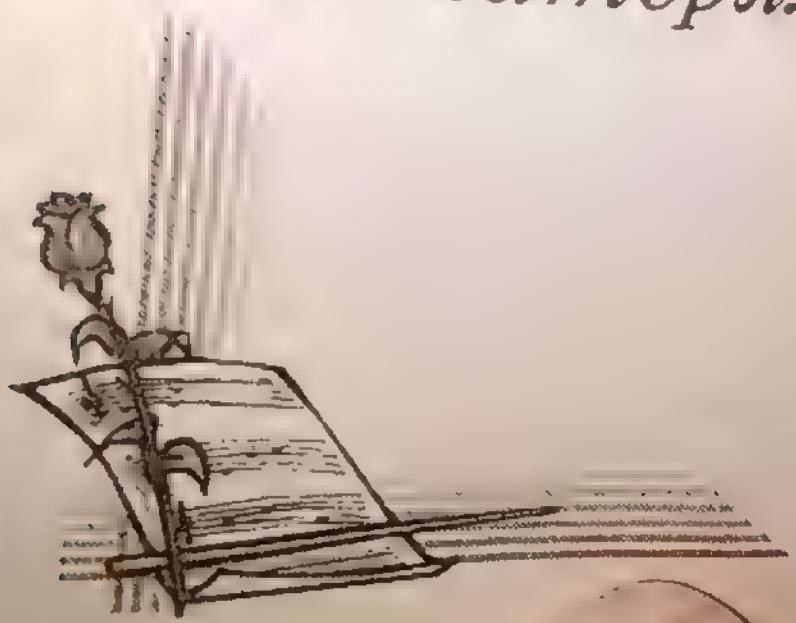
К золе и к пеплу наших улиц
Опять, опять, товарищ мой,
Скворцы пропавшие вернулись,
Бери шинель, пошли домой!

А ты с закрытыми очами
Спишь под фанерною звездой.
Вставай, вставай, однополчанин,
Бери шинель, пошли домой!

Что я скажу твоим домашним,
Как встану я перед вдовой?
Неужто клясться днем вчерашним?
Бери шинель, пошли домой!

Мы все – войны шальные дети,
И генерал, и рядовой.
Опять весна на белом свете,
Бери шинель, пошли домой!

Песни о матерях



Песни
атерях

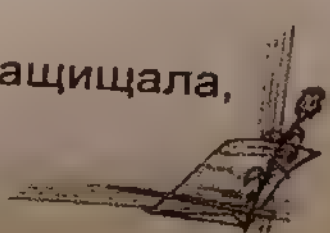
Помнишь, мама

Слова Н. Доризо

Помнишь, мама моя,
как девчонку чужую
Я привел к тебе в дочки,
тебя не спросив?
Строго глянула ты на жену
молодую
И заплакала вдруг,
нас поздравить забыв,
Нас поздравить забыв.

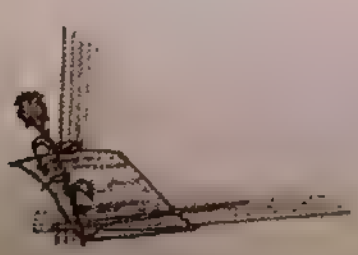
Я ее согревал и теплом и заботой,
Не тебя, а ее я хозяйкою звал.
Я ее целовал, уходя на работу,
А тебя, как всегда, целовать забывал.

Если ссорились мы –
ты ее защищала,



Упрекала меня,
что неправ я во всем.
Наш семейный покой, как могла,
сохраняла,
Как всегда, позабыв о покое своем.

Может быть, мы бы с ней
и расстались, не знаю,
Только руки твои ту беду отвели.
Так спасибо тебе, что хранишь ты,
родная,
То, что с нею вдвоем мы б сберечь
не смогли.



Письмо матери

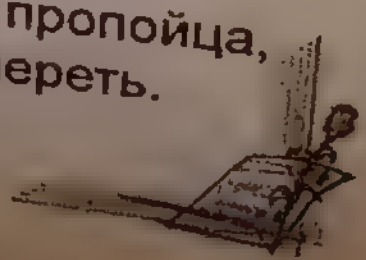
Слова С. Есенина

Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет, тебе привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.

Знаю я, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.

И тебе в осеннем синем мраке
Часто видится одно и то ж:
Будто кто-то мне в кабацкой драке
Саданул под сердце финский нож.

Ничего, родная, успокойся —
Этот только тягостная бредь.
Не такой уж горький я пропойца,
Чтоб, тебя не видя, умереть.

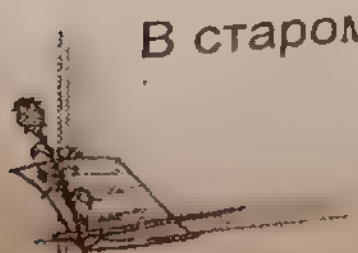


Я по-прежнему такой же нежный,
И мечтаю только лишь о том,
Чтоб скорее от тоски мятежной
Воротиться в низенький мой дом.

Я вернусь, когда раскинет ветки
По-весеннему наш белый сад,
Только ты меня уж на рассвете
Не буди, как восемь лет назад.

Не буди того, что отмечталось,
Не волнуй того, что не сбылось.
Слишком раннюю утрату и усталость
Испытать мне в жизни привелось.

Так забудь же про свою тревогу,
Не грусти так шибко обо мне,
Не ходи так часто на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.



Милая мама

Слова И. Пашкова

В мыслях я навещаю
Домик наш за рекой.
Как живешь ты, родная?
Сыну сердце раскрой.

К нежной, ласковой самой
Письмецо свое шлю.
Мама, милая мама,
Как тебя я люблю!

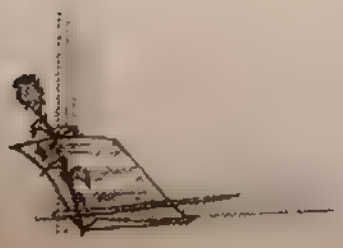
Я живу на границе,
Где полярная мгла.
Ветер в окна стучится,
Путь метель замела.

Над моим изголовьем
Наклоняешься ты,

И смотрю я с любовью
На родные черты.

Улыбнись веселее,
Напиши мне ответ.
Ведь улыбкой твоею
Я на службе согрет.

Нежной, ласковой самой
Письмецо свое шлю,
Мама, милая мама,
Как тебя я люблю!



...отрю я с любовью
...одные черты.

...нись веселее,
...ши мне ответ.
...улыбкой твоею
...лужбе согрет.

...й, ласковой самой
...цо свое шлю,
...илая мама,
... я люблю!

Оренбургский пуховый платок

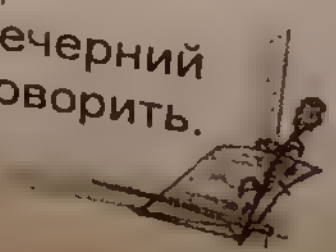
Слова В. Бокова

В этот вьюжный неласковый вечер,
Когда снежная мгла вдоль дорог,
Ты накинь, дорогая, на плечи
Оренбургский пуховый платок.

Я его вечерами вязала
Для тебя, моя добрая мать,
Я готова тебе, дорогая,
Не платок, даже сердце отдать.

Ветер шарит, как странник, по ставням,
За окном завывает метель.
Для тебя самовар я поставлю,
Для тебя отогрею постель.

В этот час одинокий вечерний
Мне с тобой хорошо говорить.



Как мне хочется лаской дочерней
Все морщины твои удалить!

Чтобы ты в эту ночь не скорбела,
Прогоню от окошка пургу.
Сколько б я тебя, мать, ни жалела,
Все равно пред тобой я в долгу.

Пусть буран все сильней свирепеет,
Мы не пустим его на порог.
И тебя, моя мама, согреет
Оренбургский пуховый платок.

...е хочется лаской дочер...
...орщины твои удалить.

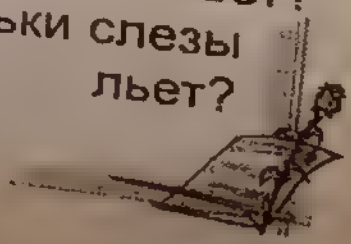
...ты в эту ночь не скорб...
...ю от окошка пургу.
...о б я тебя, мать, ни жа...
...но пред тобой я в дол...

...ран все сильней свире...
...стим его на порог.
...оя мама, согреет
...ский пуховый платок.

Как у родной маменьки

Русская народная песня

Как у родной маменьки дочь была одна,
Без ума, без разума замуж отдана.
Посылают доченьку рано поутру,
Примерзают рученьки к коромыслицу,
Примерзают ноженьки к белому снежку.
Расссержусь на маменьку, в гости
не пойду.
Через восемь годичков пташкой
прилечу.
Сяду я у маменьки в зеленом саду,
Запою я песенку заунывную.
Разбужу я маменьку рано поутру.
Станет моя маменька снох своих будить:
–Ох, вставайте, сношеньки, дочери мои.
Кто-то в нашем садике жалобно поет?
Не моя ли доченька в горюшке живет?
На чужой сторонушке горьки слезы
льет?



Матушка, голубушка

Слова Н. Ниркомского

"Матушка, голубушка,
Солнышко мое,
Пожалей, родимая,
Дитятко свое!

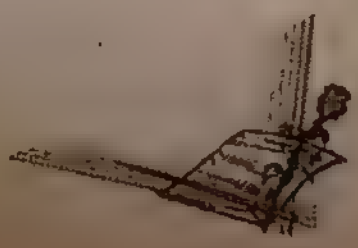
Словно змея лютая
Сердце мне сосет
И целую ноченьку
Спать мне не дает.

Все мне что-то грезится,
Словно наяву;
Спать когда ложуся я,
Молитву творю.

То залетной пташечки
Песенка слышна:

Сердце замирает,
Так сладка она!
Что это, родимушка,
Сталося со мной?
Видно, приключился мне
Злой недуг какой?

Али нет, родимая,
Чем мне пособить?"
"Знать приспело, дитятко,
Времечко любить!"



Ах, матушка, тошно мне

Русская народная песня

Ах, матушка, тошно мне – голова болит,
Сударыня, тошно мне –
сердечко ноет...
Болит моя головушка –
не знаю, как быть.
Сяду я на лавочку, погляжу ль в окно.
Погляжу ль в окошечко –
на улице дождь.
На улице дождичек, во поле туман.
Во поле большой туман-туман
припечалился,
Припечалился, душа моя,
призадумался.
Вечор-вечор милый друг у девушек был,
У девушек был, про меня забыл.
Привел с собой душечку он лучше
меня.
Забыл совсем милый друг, забыл
про меня.

...пушка, тошно мне
...ная песня
...а, тошно мне – голова бол...
тошно мне –
сердечко ноет
...головушка –
не знаю, как бы...
...авочку, погляжу ль в окош...
...в окошечко –
на улице дождь...
...ждичек, во поле тума...
...шой туман-туман
припечалился...
...я, душа моя,
призадумался...
...лый друг у девушек бы...
..., про меня забыл.
...душечку он лучше
меня
...илый друг, забыл
про меня

Скажу матушке кручину

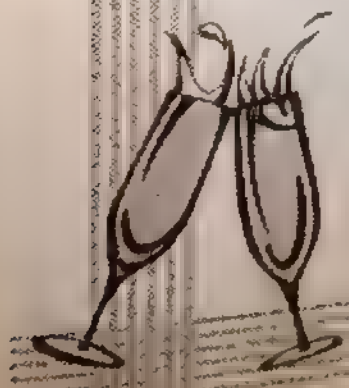
Русская народная песня

Скажу матушке кручину,
Скажу матушке печаль,
Да сокрушил меня кручиной
Да детинушка молодой.

Ой, расчесал кудри, пошел,
К сударушке зашел.
– Сударушка-девушка,
Пойдем со мной за водой,
За холодной, ключевой,
Ой, лели, лели, лели,
За холодной ключевой.

Дочь стояла, молода,
Состоялася вода.
Размахнула, почерпнула,
На плечо подняла.
Ой, лели, лели, лели,
Дочь что павушка пошла.

Тосты и поздравления



Один человек поймал черепаху.

-Поклянись, что не будешь делать из меня гребешки,– попросила черепаха.

- Клянусь,– сказал человек и сделал из нее мыльницу.

Этот тост за тех, кто всегда держит слово!

Бык жаловался ослу:

– Разочаровался я в коровах: ленивые, толстые, глупые...

– Пожалуй, я тоже разочаруюсь в коровах,– отвечал осел.

– А ты-то почему? – удивился бык.

– Понимаешь, если я разочаруюсь в людях, то получу по хребту, а если в коровах – то это вполне безопасно...

Друзья, предлагаю выпить за то, что-бы мы никогда не разочаровывались в людях!

Одному королю подарили коня. Тот обратился к своим советникам:

– Где пригодится мне этот чудо-скакун?

– На войне с врагами нашего государства,– сказал кто-то.

– Нет, промотал головой монарх.

– Для конских ристалищ, – попытался угадать другой советник.

– Нет,– коротко отрезал король.

– Но для чего же тогда?– недоуменно спросили придворные.

– Этот конь пригодится тому, у которого плохой сосед, чтобы ускакать от него поскорее и подальше.

В народе говорят: не купи дом, а купи соседа. Выпьем же за наших добрых соседей!

Не будь средь спутников своих
Уж слишком сладким.
А то они съедят тебя,
Как шоколадку.
И горьким нужно быть едва ли,
Таким, чтобы тобой плевали.
Иди и открывай те двери,
Где все простят тебе,
Где ждут тебя и верят!

Довольный барашек прибежал к овце:
– Мама, пастух сказал, что я гожусь на шашлык!
– Чему же ты радуешься, глупый?
– Все-таки приятно, что я на что-то гожусь!
Давайте выпьем за то, чтобы и мы хоть на что-то годились!

У одного короля единственной радостью были лошади. А покупал их ему старый конюх. Однажды привел конюх человека и сказал:

– Умру я скоро. Это моя замена.

Король согласился, но сказал:

– Только давай испытаем его сперва, пусть выберет в табуне самого прекрасного гнедого скакуна.

Выбрал человек коня, подвел его к королю, а тот так и ахнул:

– Какой же это гнедой? Он же каурый!

Но старик заступился за своего преемника:

– Не гневайся, государь, в лошадиной масти он пока действительно не разбирается, но коня выбрал и впрямь золотого – нет ему цены. Так что человека этого ты на службу возьми. Суть он видит.

Давайте взметнем этот тост за то, что-
бы судить о человеке не по внешности,
а по внутренним качествам его!

Давным-давно, когда Бог только-толь-
ко создал землю, гадов и тварей зем-
ных, он стал наделять их возрастом.
Пришли к Богу мартышка, осел, собака
и человек. Мартышку Бог наделил пят-
надцатью годами жизни. Осла наградил
восемнадцатью. Собаке дал десять лет.
Когда же к нему пришел человек, то
Бог сказал ему:
– А ты, человек, будешь жить 20 лет.
– Как же так, – возмутился человек. –
Я же все-таки царь природы, а буду жить
почти как обезьяна, – дай мне побольше.
– Хорошо,– согласился Бог. – Я дам
тебе больше лет жизни, но знай, что
первые 15 лет ты будешь жить как мар-
тышка, будешь кривляться и подражать,

последующие 25 лет ты будешь жить
свой срок, человечий, затем, подобно
ослу, 20 лет тебе придется своим гор-
бом и потом зарабатывать себе на
жизнь, а последние 10 лет ты прожи-
вешь словно старая облезлая собака,
которая огрызается и пытается сохра-
нить нажитое добро.

Мы сейчас с вами в человеческом воз-
расте, так дай нам Бог, чтобы весь от-
меренный нам век мы прожили по-че-
ловечески! Выпьем за это!

Сидят друзья, выпивают, школьные
годы вспоминают. Один – простой инже-
нер (Петя). Другой – почти министр
(Вася). При высокой должности человек
Сидят, пьют. Петя и говорит Васе:
– Не пойму я наше правительство.
Все, кажется, для народа, для челове-
ка. А проблема есть. Вот раньше водку

пробкой с козырьком закрывали. А сейчас только бескозырка пошла. Не удобно это. Ты там, в высоких сферах вращаешься, ты уж будь добр, шепни кому надо. Пойми проблему простого человека.

- Хорошо,– говорит Вася.

Выпили они и разошлись. А потом сидит Вася, крутит пробочку дорогого коньяка "Курвуазье" и говорит вслух:

- Не пойму я его. Зачем ему еще и козырек? Ведь так удобно пробку отворачивать.

Так выпьем же за то, чтобы в своей жизни мы не сталкивались с проблемами простого человека!

Один мудрец сказал: "Самое удивительное в человеке то, что он нередко печалится об утраченном состоянии, а что проходит его жизнь, он не огорчается".

Поднимем же тост за то, чтобы ярко и с пользой прошел каждый день нашей жизни

В обезьянье стадо пришла чужая обезьяна и попросилась переночевать.

– Ночуй,– сказал вожак, – но учти, по нашим законам в стаде не должно быть лишних, поэтому утром ты должна уйти.

Утром вожак пересчитал стадо и объявил:

– Она не ушла. Поэтому, по нашим законам, мы должны ее съесть.

Съели.

– Вы съели не ту, – призналась чужая обезьяна.

– Это неважно, – сказал вожак. – Главное – соблюсти закон!

Предлагаю выпить за неукоснительное соблюдение законов!

Всему свое в подлунном мире место.
Просторен мир, когда царит в нем
дружба,
И тесен он, когда царит вражда.
Так выпьем же за то, чтобы был
наш мир просторным!

Жил у барина в услужении крепостной мужик. Дожил он до преклонных лет. Вот однажды приходит к нему барин и спрашивает:

– А вот скажи мне, Иван, как ты прожил жизнь, был ли ты в жизни счастлив?

– Как я жил? Жил обыкновенно, работы не боялся, грешить не грешил, счастлив, слава Богу, не был...

Предлагаю выпить за то, чтобы и мы жили обыкновенно! А счастье придет к нам само!

Плывет по реке черепаха, на спине у нее сидит ядовитая змея. Черепаха и говорит:

– А ты меня не укусишь?

– Да как ты могла такое подумать?

– Ну ты же змея!

– Ну не всегда же!

В итоге укусила. Но надежда была, и вера тоже.

Так выпьем за нас, дураков, которые надеются и верят!

Спрашивает как-то верблюжонок свою маму:

– Мама, посмотри, какие у лошадки ножки стройненькие, тоненькие, а у нас почему такие кривые лапы?

– Зато мы по пустыне пройдем, а лошадь не сможет, завязнет.

...ка, посмотри,
...овненькие, а у
...и гнутые, и
...ато мы можем ко
...а лошадь не см
...ма, посмотри,
...на гладенькая, к
...там такое болтае
...Зато мы в пустын
...без воды выжи
...жет.
...Мама, а зачем на
...не?
...Так выпьем же за т
...сь попасть в зоопа
...Человек приходит и
...т в небытие! И разв
...пить м
...льны
...вумя
...ями

– Мама, посмотри, какие у лошадки зубки ровненькие, а у нас почему такие кривые и гнутые, и слюна все время течет?

– Зато мы можем колючки есть в пустыне, а лошадь не сможет.

– Мама, посмотри, какая у лошадки спинка гладенькая, красивая, а у нас чего там такое болтается?

– Зато мы в пустыне можем две недели без воды выжить, а лошадь не сможет.

– Мама, а зачем нам все это в зоопарке?

Так выпьем же за то, чтобы не пришлось попасть в зоопарк!

Человек приходит из небытия и уходит в небытие! И разве это не повод – выпить между двумя такими знаменательными событиями!

Ползла жаба через рельсы. Проехал поезд и оторвал ей ноги. Отползла жаба в сторону и подумала: "Красивые были ноги, надо вернуться". Только она залезла под рельсу, как опять поезд проехал и отрезал ей голову.

Так выпьем же за то, чтобы не терять головы из-за красивых ног!

Один старый мудрый грузин говорил:
– Если хочешь быть счастлив один день – напейся. Если хочешь быть счастлив одну неделю – заболей. Если хочешь быть счастлив один месяц – женись. Если хочешь быть счастлив один год – заведи любовницу. А если хочешь быть счастлив всю жизнь – будь здоров, дорогой!

Так выпьем же за счастье всех присутствующих – за здоровье!

...евние времена в
...ьме старинный
...еловек мог спаст
...плавающую дл
...ался на поверхно
...аса неизвестно о
...ий потерпевший
...ий конец дощечки
...ать. Второй спрос
...Ты почему плачеш
...ервый сказал:
...Вах! Такой гость, и
...ей выпьем за доро
...е всегда найдут, че
...ованых гостей!

...Идет человек по жарк
...жит странник, умир
...странник прос...т его:
...ий челов...
...ок в

В древние времена в океане потерпел крушение старинный фрегат. Только один человек мог спастись – он ухватился за плавающую длинную дощечку и остался на поверхности воды. Через полчаса неизвестно откуда вынырнул второй потерпевший и ухватился за другой конец дощечки. Первый начал плакать. Второй спросил:

– Ты почему плачешь?

Первый сказал:

– Вах! Такой гость, и угостить нечем!

Так выпьем за дорогих хозяев, которые всегда найдут, чем угостить даже незваных гостей!

Идет человек по жаркой пустыне, видит: лежит странник, умирающий от жажды. Странник просит его: "О, дай мне, добрый человек, глоток воды. Спаси меня".

Но человек ответил, что ему самому нужна вода, и пошел дальше. Прошагал он изрядное расстояние и подумал: "Как же плохо я поступил: не дал умирающему глотка воды". И он поспешил назад. Но было уже поздно: странник уже умер, не дождавшись милосердия.

Давайте же выпьем за добро, сделанное вовремя!

Ехал как-то Ашот из одного горного аула в другой на своем осле. Дорога долго петляла между скал, вдоль утесов и пропастей. Вдруг осел остановился. Ашот стал его понукать. Осел стоит как вкопанный.

Ашот стал ругать его скверными словами, обзывать, стегать плетью. Но осел как стоял, так и остался стоять. Потом сам пошел. И тогда увидел Ашот, что за поворотом лежит огромный камень,

который только что скатился. И если бы осел не остановился, то камень придавил бы его вместе с седоком. Обнял хозяин умное животное и поблагодарил.

Так выпьем же за то, чтобы мы всегда прислушивались в споре к мнению другого человека, даже если с виду он осел.

Шакал пришел ко льву и сказал:

– Давай подеремся!

Лев на него и внимания не обратил. Тогда шакал пригрозил:

– Я сейчас пойду и всем расскажу, что лев меня ужасно испугался.

Поморщился царь зверей.

– Пусть меня осудят обитатели пустыни за трусость – это все же приятнее, чем они будут презирать меня за драку с шакалом.

Так выпьем же за то, чтобы никогда не связываться с недостойными.

Нищий подошел к дому богача и по[просил] милостыню.

– Хозяйки нет дома, – ответила ему [из] двери служанка.

– Я прошу кусок хлеба, а не хозяйку, – с [серд]ечью сказал нищий. – А хозяйка пусть остается хозяину!

Пусть каждый получит свое в этой жизни!

Побратались человек и медведь. Человек позвал медведя в гости и задал в его честь пир. А прощаясь, поцеловал косолапого и попросил жену сделать то же самое. Но жена плюнула и сказала сердито:

– Не терплю вонючих гостей!

Вскоре человек навестил медведя. Решив на обратном пути нарубить дров,

взял с собой топор. Мишка ласково
стретил гостя, а потом стал настойчи-
просить его:

- Ударь меня топором по голове!

Человек долго отказывался разве
можно?! Но хозяин берлоги настоял на
своем. Что делать? Гость хватил косо
лапого обухом по голове и изрядно по
санил его.

Месяц спустя друзья встретились
снова. Голова у медведя успела за-
жить, и он сказал человеку:

- Вот видишь, братец, рана от топора
зажила, но не зажило сердце, раненое
языком твоей жены.

Языком можно не только поранить, но
убить. Будем же осторожно обращаться
с этим опасным оружием.

Мы все умрем, людей бессмертных
нет.

И это все известно и так давно.

Но мы живем, чтобы оставить след –
Дом или тропинку, дерево иль слово.
Им не исчезнуть начисто, дотла.
Так выпьем же за добрые дела!

Чтоб мудро жизнь прожить,
Знать надобно немало.
Два важных правила запомни для
начала:
Ты лучше голодай, чем что попало
есть,
И лучше будь один, чем вместе
с кем попало!

Убирая комнату, слуга нашел рубль и отдал хозяину.

– Раз ты такой честный, оставь его себе, – сказал тот.

Через несколько дней хозяин потерял золотой карандаш и спросил слугу, не находил ли он его в комнате.

- Нашел, – ответил тот, – но оставил
о себе за честность.

Выпьем же за то, чтобы мы помень-
е теряли и побольше находили.

На одном из уроков крестьянский учи-
тель говорит детям:

- На свете нет ничего такого, что бы
е приносило пользу.

- Какую же пользу приносит красный
юс пьяницы? – спросил один из учеников.

- Он предупреждает других о том, как
редно злоупотреблять вином.

Так выпьем, друзья, за трезвый образ
жизни!

Один осел прикинулся львом. Накинул
на себя львиную шкуру и стал важно
пошагивать. Он стал издали наводить
ужас и даже обратил в бегство стадо
коров. А когда подул сильный ветер

и сорвал с него львиную шкуру, обма
стал всем очевиден. Коровы накинулись
на осла и забодали его.

Поднимем бокалы за то, чтобы мы
были не львами, не ослами, а остава-
лись самими собой.

Было у одного старика двое сыновей. Перед смертью он им завещал поделить оставшееся наследство пополам. Не поладили при дележке братья, пригласили соседа их тяжбу разрешить.

— Что наказывал вам отец?

— Велел делить все пополам,— ответили спорщики.

— Ну и делите: разорвите пополам всю одежду, разбейте пополам каждую миску, разрежьте скот и птицу.

Послушали его глупые братья и остались ни с чем.

Давайте же выпьем за то, чтобы мы все делили не пополам, а по-честному.

...обился юнош
...рода. Решил
...сказала: "Я
...перва сделай
...ал парень выг
...ала она заста
...без единог
...гнуть с той скал
...ломал ногу. Тог
...ить и не хромать
...ия: переплыть
...остановить взбе
...вить его на колен
...торое девушка
...дь. Выполнил па
...ть дел. Осталось
...сказала: "А тепер
...отца" ...олго дум
...хнул пл

Влюбился юноша в девушку из другого народа. Решил жениться на ней. Девушка сказала: “Я выйду за тебя замуж, но сперва сделай для меня сто дел”. Начал парень выполнять ее капризы. Сначала она заставила его залезть на скалу без единого выступа. Потом спрыгнуть с той скалы. Юноша спрыгнул и сломал ногу. Тогда она велела ему ходить и не хромать. И прочие были задания: переплыть реку и не замочить рук; остановить взбешенного коня и поставить его на колени; разрубить яблоко, которое девушка положила себе на грудь. Выполнил парень девяносто девять дел. Осталось одно. Тогда девушка сказала: “А теперь забудь своих мать и отца”. Недолго думая, юноша вскочил на коня, взмахнул плетью и ускакал навсегда.

Этот тост за то, чтобы никогда не за-
бывали тех, кто дал нам жизнь.

Муж наливает себе рюмку водки. Жена говорит.

– Дорогой, мы собираемся в компанию. Еще успеешь. Наберись терпения!

Про терпение муж забыл, но набрался... Мы ведь не боги, в конце концов, можем что-то и забыть, но главное – никогда.

За это и выпьем!

Деньги были и будут. Но их никогда нет.

Так давайте поднимем бокалы за настоящее!

Давайте выпьем водки за поколение,

, которое выбирает "Пепси"! Потому что нам больше достанется!

Давайте выпьем за тех, кто просит подаяние – это на сегодняшний день единственная стабильная высокооплачиваемая работа в стране, единственная профессия, где зарплата не задерживается!

Давайте поднимем бокалы за то, чтобы у наших детей были богатые родители! А у наших родителей – богатые дети!

Давайте выпьем за то, чтобы умереть спокойно, во сне, как мой дед, а не в страхе и с криками ужаса, как его пассажиры!

Первый тост: До свидания! Трезвыми мы с вами сегодня не увидимся!

На пляже девочка спрашивает свою мать: "Мамочка, а почему у тетенек кончики пальников гладкие, а у дяденек – оттопыриваются?" Мать смутилась, хотела отшлепать девочку, но потом все же с серьезным видом сказала: "А дяденьки, дочка, кладут туда деньги".

Предлагаю тост за богатые кошельки!

У немца есть жена и любовница. Любит жену.

У француза есть жена и любовница. Любит любовницу.

У еврея есть жена и любовница. Любит маму.

У русского есть жена и любовница. Любит выпить!

Так выпьем за настоящих мужчин!

Иду я как-то ночью по парку, луна, звезды, и парень с девушкой целуются на скамейке. Иду в другой раз: луна, звезды... и тот же парень на той же скамейке целуется с другой девушкой. Иду в следующий раз: ночь, луна, звезды... и тот же парень, на той же скамейке, уже с третьей девушкой.

Так выпьем же за постоянство мужчин и непостоянство женщин!

Один грузин рассказывает другу:
– Понимаешь! Был у врача, и он мне говорит: "Пить нельзя! Курить нельзя! С женщинами нельзя!"
– Бедняга! – сочувствует друг.

– Да какой я бедняга? Дал ему денег... А он мне все разрешил!

Давайте выпьем за богатых людей!

В автошколе в Грузии соискатель водительских прав сдает экзамен. Инспектор объясняет дорожную ситуацию:

– Ты едешь в машина по узкой дороге. Слева – високий-високий гор. Справа – крутой-крутой абрив. Вдруг на дороге – красивий дэвушка. А рядом с ней страшный-престрашный старух. Кого давить будэшь?

– Конечно, старуху!

– Дурак!.. Тормоз давить нужно!

Так выпьем же за то, чтобы в трудной ситуации мы не забывали нажать на тормоз!

Друзья! Давайте выпьем за наших врагов. Чтобы у них было все: загородная

...жарная маш...
...ковры, бассе...
...путниковый те...
...зни звонили то...

...приятель жал...
...ставляешь? Г...
...у, что приеду ...
...жаю десятого и...
...с мужиком! Вот...
...напрасно ты так...
...ое. Возможно, она...
...го не получила!
...айте выпьем ...
...ков! От них пор...
...емьи!

...а милых ...красивых
...ых – за...

...кая машина в гараже, пер-
...ские ковры ... и конеч-
...ное, спутниковый телефон, по которо-
...му бы они звонили только 01, 02 и 03!

Один приятель жалуется другому:
– Представляешь? Послал жене теле-
грамму, что приеду домой десятого,
приезжаю десятого и застаю ее в по-
стели с мужиком! Вот дрянь!
– Напрасно ты так плохо думаешь
о жене. Возможно, она твою телеграмму
просто не получила!

Давайте выпьем за почтовых ра-
ботников! От них порой зависит судь-
ба семьи!

За милых, красивых, добрых, умных,
привлекательных – за нас, мужики!

Так будь же здоровым,
Живи, не болей!
Чтоб нос не чесался,
Вина мне налей!

Я желаю тебе кучу денег, море любви
и уйму времени, чтобы насладиться
этим!

Шел мужик по лесу. Увидел лягушку.
Хотел ее раздавить, а лягушка говорит
"Не дави меня, может быть, я тебе при-
гожусь". Взял он ее, принес домой, сел,
поел, дал лягушке поесть, потом лег
в постель. А лягушка и говорит: "Возьми
меня к себе". Он взял ее к себе в по-
стель. От прикосновения к его телу ля-
гушка превратилась в прекрасную де-

удь же здоровым,
. не болей!
нос не чесался,
мне налей!

ебе кучу денег, море п
ени, чтобы наслад

по лесу. Увидел ля
авить, а лягушка го
, может быть, я тебе
он ее, принес домой,
ушке поесть, потом
гушка и говорит: "Во
Он взял ее к себе в
основения к его телу
прекрасную

ушку. В это время пришла жена: "Что
то такое?" Он ей рассказал, как было
дело. Жена и успокоилась.

Так выпьем за то, чтобы наши жены
верили во все сказки, которые мы им
рассказываем!

Сапожники напиваются в стельку,
олотники в доску, стекольщики вдребез-
ги, врачи до потери пульса, химики до
потери реакции, физики до потери со-
противления...

Так выпьем же за женщин-физиков!

С кем спит мужчина за свою жизнь:
До 5 лет – с соской,
с 5 до 10 – с мишкой,
с 10 до 20 – с мечтой,
с 20 до 30 – с женой,

с 30 до 40 – с чужой,
с 40 до 50 – с любой,
с 50 до 60 – с грелкой,
с 60 до 70 – с закрытой форточкой.

Так выпьем за то, чтобы никогда не закрывалась форточка!

Чем отличается сказка от были?

Сказка – это когда женился на лягушке, а она оказалась царевной. А быль – это когда наоборот.

Так давайте же выпьем за то, чтобы ваша жизнь была похожа на сказку!

Встретились два вора: молодой и старый. Старый говорит:

– Если ты взберешься на дерево и украдешь под сидящей птицей шесть яиц, тогда ты будешь со мной на равных.

Молодой вор снял одежду и змеей
залез по дереву. Протянул руку к гнез-
ду, но птица проснулась и вскрикнула.
Тогда старый вор показал мастерство
молодому: снял одежду, залез на дерево
украл у птицы шесть яиц. Спустившись
с дерева, он не увидел своей одежды.
Так выпьем же за отличных учеников!

В народе говорят: "Если хочешь при-
нять правильное решение, посоветуй-
ся с женой и сделай наоборот." Я пью
за наших жен, дающих нам возможность
в сложной ситуации находить правиль-
ное решение.

Отправляясь на войну, король надел
пояс верности на свою очаровательную
супругу. Садясь на коня, чтобы скакать
в поход, он подозвал к себе верного дру-
га и слугу:

– Я вручаю тебе ключ от моей самой главной сокровищницы. Если меня убьют на войне, ты расстегнешь им пояс верности, надетый на мою жену. И сделаешь это ровно через год после моей смерти. Только тебе я могу доверить свою жену, позвони этот ключ, ибо не сомневаюсь в твоей честности и благородстве.

Удостоенный такого доверия, друг и слуга поклонился королю, поцеловал владетельную руку и взял ключ. Не успел король отъехать далеко от замка, как услышал цокот копыт: его догонял верный друг и слуга.

– Что случилось, мой верный друг? – спросил его король.

– Ваше величество, произошла чудовищная ошибка. Вы вручили мне не тот ключ!

Так выпьем же за преданных и верных друзей!

...кий шутник д...
...и бороду Де...
...радуясь, чт...
...жену, позвон...
...Супруга от...
...ловить слово...
...стала горяч...
...альню. И там,
...сь с "Дедом Мор...
...Воспользовав...
...шкой, муж сбр...
...и усы. И тут он
...разивший его:
– Ну надо же, э...
...узнала!
Так поднимем ...
...чужчин... ...ник... ...рые
...ен

Некий шутник достал под Новый год шубу и бороду Деда Мороза. Нарядился и, радуясь, что может позабавить свою жену, позвонил в двери своей квартиры. Супруга открыла и, не успел он вымолвить слово, бросилась ему на шею, стала горячо целовать и увлекла в спальню. И там, как безумная, предалась с "Дедом Морозом" страстной любви. Воспользовавшись маленькой передышкой, муж сбросил накладную бороду и усы. И тут он услыхал голос жены, поразивший его:

– Ну надо же, это ты! А я тебя совсем не узнала!

Так поднимем же тост за настоящих мужчин, которые умеют устроить праз-
дни[illegible] своей жене!

В прекрасной стране Индии жил падишах, у которого было три жены. У падишаха жил звездочет, который предсказывал ему судьбу. Как-то приглашает падишах к себе звездочета и говорит:

— Ты давно живешь у меня и всегда правильно предсказывал мою судьбу. За это мне захотелось отблагодарить тебя. Выбирай любую из моих жен!

Подходит звездочет к первой жене и спрашивает:

— Скажи мне, сколько будет дважды два?

— Три, — отвечает она.

"Какая экономная жена!" — подумал звездочет.

Вторая на этот же вопрос ответила:

— Четыре.

"Какая умная жена!" — подумал звездочет.

Третья ответила:

– Пять.

"Какая щедрая жена!" – подумал звездочет.

Какую же жену выбрал звездочет? Он выбрал самую красивую!

Так выпьем же, друзья, за наших прекрасных дам!

Тосты ко дню рождения

С того времени как я видел именинницу в последний раз (неделю назад), она стала старше на целый год, но заметьте – ни чуточки не постарела.

За секрет вечной молодости, которым она обладает!

В одной древней рукописи сказано: "Четыре черты человека приводят к четырем последствиям: упрямство – к позору; вспыльчивость – к раскаянью; злословие – к вражде; лень – к унижению". Твоей натуре эти черты до сей поры были несвойственны. Так выпьем же за то, чтобы они так и не появились!

Когда Хемингуэя спросили, что такое счастье, он ответил:

...нню рождения

...как я видел именн...
...раз (неделю назад...
...а целый год, но за...
...не постарела.
...олодости, которы...

...кописи сказано:
...овека приводят
...ям: упрямство –
...ь – к раскаянью
...нь – к унижению
...ты до сей поры
...к выпьем же за
...явились!

...такое

– Это крепкое здоровье и слабая память!

Пожелаем того же юбиляру!

У некоторых неумных людей наблюдается своеобразный порок зрения: они видят в людях лишь недостатки и не обращают внимания на их достоинства. Так вот, у виновницы сегодняшнего торжества есть противоположный дар: она видит в людях только хорошее и поэтому так любит нас всех, а мы – ее. Я предлагаю наполнить бокалы и выпить за это прекрасное качество (имя) – видеть лучшее в людях, возвышать и любить их!

Восточные люди говорят: когда падает звезда, это к счастью.

Чтобы твоя жизнь была полный звездопад!

В одной притче, описанной Кафкой, говорится о человеке, который стоял перед раскрытыми воротами и не решался в них войти, поскольку возле них застыли в молчании суровые стражи. Человек думал, что воины не пропустят его. Прошло время, и ворота закрылись. Тогда один из стражей сказал человеку:

— Чудак, эти ворота были открыты специально для тебя, и только тебя мы должны были в них пропустить.

Так давайте же выпьем за то, чтобы виновник нашего торжества не боялся входить в свои ворота и никогда не упускал свой шанс!

Ребенка спрашивают:

— Кого ты больше любишь, папу или маму?

писанной Кафкой
е, который стоя
ротами и не да
скольку возле ни
суровые стражн
ны не пропустят
рота закрылись
казал человеку:
были открыты
олько тебя мы
устить.
за то, чтобы
ва не боялся
когда не упус
, папу или

– Не скажу, – отвечает ребенок и добавляет: – А то папа обидится!

Если меня спросят: кого я больше люблю в этой семье – хозяина или хозяйку – я тоже не скажу, потому что обидится не только хозяин, но и моя жена! Но, поскольку сегодня день рождения хозяйки, то на нашу любовь к ней никто не должен обижаться! Итак, предлагаю выпить за новорожденную!

Здание нашей жизни состоит из зала ожиданий и зала свершений. Пожелаем же герою сегодняшнего торжества не задерживаться в зале ожиданий дольше, чем следует. Выпьем за его терпение, мужество, удачу и здоровье!

Все вы знаете легенду об Икаре. Давным-давно жил на свете Икар. И мечтал

он взлететь, как птица. Сделал Икар
себе крылья из перьев и оторвался от
грешной земли.

Решил он подняться выше деревьев –
и поднялся. Захотел влететь выше гор –
и взлетел. Тогда захотел Икар взлететь
выше Солнца, поднялся высоко-высоко
почти к самому Солнцу, но растаял воск,
которым были скреплены перья, Икар
упал на землю и разбился.

Я хочу пожелать нашему имениннику,
чтобы сбывалось все, о чем он мечтает,
чтобы ему покорялись любые высоты
и чтобы, как высоко он ни поднимался,
никогда не падал бы на землю!

Так выпьем же за именинника, благодаря которому собрались такие замечательные люди, как мы!!!

сть в нашей
их минут, сол
улыбок! Вы
овения – пре
рту, как эти ч
готовленные
юбиляршей!

есть старый нов
стретишь – так и
Для именинника
инается новый
Так пусть же он
, как и сегодня

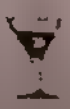
Приезжает в к
вид
о сце
клуб

Пусть в нашей жизни будет меньше горьких минут, соленых шуточек и кислых улыбок! Выпьем за сладкие мгновения – прекрасные и тающие во рту, как эти чудесные пирожные, приготовленные нашей замечательной юбиляршей!

Есть старый новогодний обычай: как встретишь – так и проведешь.

Для именинника с сегодняшнего дня начинается новый год его жизни.

Так пусть же он пройдет так же весело, как и сегодняшний праздник.



Приезжает в колхоз корреспондент и видит такую сцену: сидят на завалинке старики в глубокой задумчивости.

– О чем думу думаете? – спрашивает он их.

– Задачу одну решить не можем, – отвечают они. – Когда рождается ребенок Господь спускается на землю и целует младенца. Если поцелует в лоб, из него выйдет ученый, если в губы – певец, если в руки – художник, если в ноги – танцор. Вот мы сидим и думаем, куда же Бог поцеловал нашего председателя?

Куда Бог поцеловал нашего именинника, ясно, по-моему, каждому. На всякий случай напоминаю: у него трое детей! Итак, за именинника!

Однажды пришел к римскому императору поэт и стал жаловаться на бедность. Император выслушал его и ответил: "Гомер ведь был гораздо беднее, чем ты, но скольких людей он накормил духовной пищей".

Сегодня о нашем дорогом (имя) тоже можно сказать: скольких накормил он духовной пищей! Так давайте поднимем бокалы за его здоровье и большой талант!

Лет до двести тебе жить, а нам свидетелями быть!

Жили-были богач и бедняк.

Бедняку терять было нечего и он веселился, гулял, шашлык кушал, водку пьянствовал – в общем, отрывался.

А богач не ел, не спал, не отдыхал, а все сидел и трясся над своим золотом. И вот однажды надоело богачу такое положение.

"Что это такое, – подумал он. – Я богач, у меня много денег, и я не могу нормально жить". И тогда решил он отдать все свое золото бедняку.

И вот, с тех пор, богач стал жить и ве-
селиться, а бедняк изменился. Теперь
он перестал есть, пить, отдыхать – стал
трястись над своим золотом.

Так выпьем же за то, чтобы ни день-
ги, ни слава, ни любовь не помешали
остаться тебе счастливым и веселым
человеком.

Поздравляем с Днем рождения! Жела-
ем тебе всего того, что входит в это ма-
ленькое, но красивое слово – *счастье*:

Солнца самого яркого,
Здоровья самого крепкого,
Улыбки самой счастливой,
Любви самой верной,
Дружбы самой преданной.

Оглядываясь на свой возраст, помни:
секс не главное в нашей жизни...

...естны случаи, когда
...без него часами!!!

...сть твоя жизнь будет
...ебо над пустыней, п
...хлебосольного кавк
...ересной, как Млечны
...на светятся счастьем
...рное сияние над по

...беседуют две подруги
- Это правда, что роди
...бленного тебя прост
...рашивает одна.
- К сожалению, так,
...га. — И не только род
...ена!
В наш... случае все
...любят и

Известны случаи, когда люди обходились без него часами!!!

Пусть твоя жизнь будет безоблачной, как небо над пустыней, полной, как кувшин хлебосольного кавказца, долгой и интересной, как Млечный Путь. И пусть всегда светятся счастьем твои глаза, как полярное сияние над полюсом!

Беседуют две подруги.

– Это правда, что родители твоего возлюбленного тебя просто ненавидят? – спрашивает одна.

– К сожалению, так, – отвечает подруга. — И не только родители, но и его... жена!

В нашем случае все обстоит иначе: именинницу любят и боготворят все!

И родители мужа, и его братья, и их
жены! Выпьем за общую любимицу, за
нашу именинницу!

Я желаю тебе в день рождения доброго здоровья, большой любви, прекрасных женщин, а главное – долголетия, чтобы успеть всем этим насладиться!

Умер старик. Но перед тем, как попасть в рай, увидел он всю свою жизнь в виде песчаного берега моря, а на берегу следы ног. Пригляделся и видит, что следы то от одной пары ног, то как будто бы два человека идут рядом. И спросил он у Бога: "Чьи следы рядом с моими?" А Бог ответил: "Это я иду рядом с тобой". Тогда старик присмотрелся получше, и увидел, что в счастливые моменты жизни он шел рядом с Богом,

трудные моменты
спросил старик Бога
меня в трудные м
ответил ему Бог: "Ты
л, старик. Когда теб
йствительно шел р
моменты твоей жи
уки".
авайте выпьем за на
и если у него будут
менты, то пусть Бог е

Дорогой именинник!
переступаешь тот п
инается зрелый воз
одого мужчины. В связ
ысказать свои напуто
Коль довелось – я

в трудные моменты Бог покидал его. спросил старик Бога: "Почему ты по-дал меня в трудные моменты жизни?" ответил ему Бог: "Ты все неправильно онял, старик. Когда тебе было хорошо, я действительно шел рядом, а в труд-ные моменты твоей жизни я брал тебя на руки".

Давайте выпьем за нашего именинни-ка, и если у него будут в жизни трудные моменты, то пусть Бог берет его на руки.

Дорогой именинник! Сегодня в жизни ты переступаешь тот порог, за которым начинается зрелый возраст, возраст мо-лодого мужчины. В связи с этим хочу тебе высказать свои напутствия стихами:

Коль довелось – яви усердье
в деле,

Что б ни стряслось, не отступай
от цели.
Ведь только то достанется тебе,
Что обретешь в усердье и борьбе.

Какое может быть самое лучше пожелание?

Это, прежде всего, пожелание здоровья души и тела, пожелание, чтобы в сердце всегда цвела любовь и звучал праздник.

Так давайте же поднимем бокалы и пожелаем всего этого нашему имениннику!

Господа, выпьем за именинника! Как говорится... нам все равно, за что пить, а ему приятно!

...реди всех прекрас...
...рого друга я хочу...
...еизменный оптим...
...т по жизни. А знае...
...ровывается слов...
...- опытный,
...- превосходный
...- трепетный,
...- искренний,
...- мечтатель,
...- и, наконец,
...- замечательный
...- мужчина!
Выпьем за оптимиз...
...го мужчины. С дне...
Зададимся вопрос...
...ина? Нас...

Среди всех прекрасных качеств наше-
здорого друга я хочу выделить одно –
:то неизменный оптимизм, с которым он
идет по жизни. А знаете ли вы, как рас-
шифровывается слово ОПТИМИЗМ?

О – опытный,
П – превосходный работник,
Т – трепетный,
И – искренний,
М – мечтатель,
И – и, наконец,
З – замечательный,
М – мужчина!

Выпьем за оптимизм этого замечатель-
ного мужчины. С днем рождения тебя!

Зададимся вопросом: что такое насто-
ящая женщина? Настоящая женщина –

та, которая умеет сохранить любовь мужа на всю жизнь, а это подразумевает многое – любящую жену, прекрасного человека, хорошую хозяйку, заботливую мать

Я поднимаю бокал за виновницу сегодняшнего торжества, настоящую женщину (имя)!

Желаем тебе несгибаемого здоровья, сто лет жизни, акций пачку, новую тачку, удачку, дачку и денег в придачку!

Я думаю, что если бы Маяковский увидел нашу именинницу, то он бы несколько изменил свое стихотворение, и оно, возможно, звучало бы так:

охранить любов
то подразумевает
ену, прекрасного
яйку, заботливую

а виновницу се-
настоящую жен-

мого здоровья
ку, новую тач-
в придачку!

яковский увл-
ч бы несколь-
рение, и оно,

Да будь я и негром преклонных
годов,
И то без унынья и лени
Я б к (имя) приехал и, без всяких
слов,
Встал перед ней на колени!

Предлагаю выпить за нашу очарова-
тельную именинницу!

Свадебные тосты

Как появилось слово "семья"?
Когда-то о нем не слыхала земля...
Но Еве сказал перед свадьбой
Адам:
– Сейчас я тебе семь вопросов
задам.

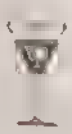
Кто детей родит мне, богиня моя?
И Ева тихонько ответила:
– Я
– Кто их воспитает, царица моя?
И Ева покорно ответила:
– Я.
– Кто пищу сготовит, о радость моя?
И Ева все так же ответила:
– Я.
– Кто платье сошьет, постирает белье,
Меня приласкает, украсит жилье?
Ответь на вопросы, подруга моя!
– Я... Я... – тихо молвила Ева,

...Я... Я...
Сказала она
Вот так на зе
На свадьбе с

За вас, молод

Существует дов
ледство сделать
ивым. Муж и же
али и, каждый п
ают их заполнять
На левой полов
все хорошее, что
ой – все, что в не
так же заполняет
Далее муж и
вые половинки
склеивают и... вы
половинку кажды
ет и
няет ка

- Я... Я...
Сказала она знаменитых семь "Я".
Вот так на земле появилась семья.
На свадьбе сегодня бокал я свой
пью
За вас, молодые, за вашу семью!



Существует довольно эффективное средство сделать брак крепким и счастливым. Муж и жена берут по листу бумаги и, каждый по отдельности, начинают их заполнять.

На левой половине листа жена пишет все хорошее, что есть в муже, на правой – все, что в нем не нравится. Точно так же заполняет свой лист и муж.

Далее муж и жена отрывают правые половинки листов, аккуратно их склеивают и... выбрасывают! А левую половинку каждый из супругов заучивает и повторяет каждый день.

Нет человека, про которого не нашлось бы что написать на левой половине страницы, тем более, если речь идет о наших молодоженах.

Предлагаю выпить за все хорошее, что есть в нашем женихе и нашей невесте!

Если мужчина настойчив, он обязательно добьется того, чего желает женщина.

Так выпьем же за то, чтобы стремление мужчин и желание женщин совпадали!

За прочный и гармоничный союз двух сердец! Горько!

Чтобы дожить до серебряной свадьбы, надо иметь золотой характер жены и железную выдержку мужа.

Выпьем же за чудесный сплав.

...огие молодые...
...ий тост. Я по...
...изни всегда при...
...имени, четыре...
...Надежда, Лю...
...ость. Следуйте...
...ья в семейной...

...рогие жених и не...
...от всего сердца по...
...уплением в законн...
...ень вашего бракос...
...ило частицу себя...
...ка – семейный очаг...
...изни на земле, семе...
...ик жизни семьи. Хра...
...арок всю жизнь. К...
...етер...
...ламя о...
...пло ва...

Дорогие молодые! У меня простой и короткий тост. Я пожелаю, чтобы в вашей жизни всегда присутствовали четыре святых имени, четыре ангела-хранителя: Вера, Надежда, Любовь и София – мудрость. Следуйте им, и дай Бог вам счастья в семейной жизни.

Дорогие жених и невеста!

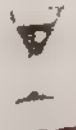
От всего сердца поздравляем вас со вступлением в законный брак. Сегодня, в день вашего бракосочетания, вам подарило частицу себя Солнце, и эта частица – семейный очаг. Солнце – источник жизни на земле, семейный очаг – источник жизни семьи. Храните этот дорогой подарок всю жизнь. Какой бы холодный ветер ни дул, пламя очага должно гореть, давая свет и тепло вашей семье.

Я поднимаю свой бокал за неугасимый свет и тепло вашего семейного очага!

Я скажу тост словами Пифагора:

"Благоразумная жена! Если ты хочешь, чтобы твой муж время проводил с тобой, то заботься о том, чтобы он ни в каком другом месте не находил столь приятного удовольствия и нежности".

Предлагаю поднять бокалы и выпить за это!



Царство семьи – это царство женщины. Умная, добрая, не вздорная жена может, как добрая фея, создать дома атмосферу любви, радости, шутки, юмора, то есть бытие, полное радости, счастья и яркого света.

Во власти женщины сделать из супружеской жизни продолжительное золотое утро.

Пожелаем все это нашим новобрачным, пожелаем им счастливой семейной жизни. И пусть мой привет с искристым бокалом вина будет внешним выражением наших пожеланий. Горько!

Дорогие молодые! От всего сердца поздравляю вас с вступлением в законный брак и образованием семьи! Дружба и любовь – самые прекрасные чувства в человеческой жизни. Пусть ваша любовь будет такой же долгой, как ваша жизнь! Живите в любви, счастье и радости, пусть у вас будут здоровые и жизнерадостные дети, и будьте верной опорой вашим отцам и матерям. В добрый час, дорогие! Горько!

Наш дорогой жених – удачливый астроном.

Он первый открыл звезду, причем нет сомнения, что по красоте, очарованию и уму – звезду первой величины.

Так пусть эта звезда освещает его жизненный путь светом любви, заботы, преданности. Чтобы он всегда хотел сказать:

– Гори, гори, моя звезда, звезда любви приветная,

Ты у меня одна заветная, другой не будет никогда.

Дорогие гости! В этот праздничный и радостный день необходимо поднять бокалы с любовью и уважением к тем, кто, если можно так сказать, виновен в виновности виновников сегодняшнего торжества – я имею в виду уважаемых родителей нашей милой невесты.

Посмотрите, разные чувства борются в их сердцах. Их лица то грустны при мысли о предстоящей разлуке, то радостны при виде счастья их драгоценного ребенка.

Дорогие родители невесты, гоните прочь грустные мысли, радуйтесь счастью молодоженов, ведь сегодня вы приобретаете еще и сына.

Так поднимем же бокалы за здоровье и долголетие родителей новобрачной!

Как-то я гулял на свадьбе у моего брата: так вот – молодые в первую брачную ночь прочитали сказку "Иван – царский сын" и через положенное время у них родился прекрасный малыш! А еще я гулял на свадьбе у моей сестры: там молодые в первую брачную ночь прочитали сказку "Марья-искусница" и вскоре у них родилась красавица дочь!

Был случай: гулял я на свадьбе у одного знакомого: так там молодые читали на ночь "Белоснежка и 7 гномов". И что вы думаете? Сейчас у них уже 7 сыновей и лапочка дочка!

Так выпьем же за то, чтобы наши молодожены прочитали сегодня сказку "Али-Баба и сорок разбойников"!

Одного правителя спросили:

– Как ты сохраняешь мир и спокойствие в своем государстве?

И он ответил:

– Когда я в гневе, то мои люди спокойны. Когда они гневаются, я спокоен. Иными словами, когда я сержусь, они успокаивают меня, а когда сердятся они, я успокаиваю их.

Семья – это государство в миниатюре. Мой тост за то, чтобы подобным образом сохранялся мир и спокойствие в наших семьях.

Мужчина спрашивает у Бога:

– Господь! Почему ты создал женщин такими красивыми и одновременно такими глупыми?

– Красивыми – чтобы их могли любить вы, мужчины. А глупыми – чтобы они могли любить вас, мужчин. Если же женщина красивая и неглупая, ей, конечно, трудно полюбить мужчину. Этот мужчина должен быть исключительным. Таким и является наш жених.

Давайте выпьем за нашего исключительного жениха.

Мне хотелось бы от всего сердца пожелать молодоженам, чтобы их жизнь была такой же радостной и веселой, как эта свадьба. Но свадьба потому и весела, что виновники торжества дарят остальным радость и веселье и сами радуются.

Вот этот принцип отражения: любите и будете любимы, дарите и будете одариваемы – я хочу рекомендовать как важный жизненный принцип.

Да здравствуют жених и невеста! Горько!

Как прекрасна сегодня наша молодая! Юная красавица в чудесном белоснежном, чистом, как сама любовь, наряде – недавно невеста, а теперь уже супруга.

Посмотрите, как счастлива она сегодня, каким счастьем светится ее взгляд, обращенный к любимому человеку!

А если бы мы сумели заглянуть в ее сердце, то мы заметили бы, что оно до краев переполнено любовью и счастьем, и нет таких слов, чтобы выразить полноту этих чувств.

И я предлагаю поднять наши бокалы за то, чтобы счастье это было бесконечным!

Поистине жизнь разнообразна и противоречива, ей свойственны и формальная, и диалектическая логика. Когда нарушителя уголовного кодекса сковывают цепью, он жаждет ее разорвать. Но вот двое прекрасных молодых людей сковали себя золотыми кольцами, а мы радуемся за них и желаем, чтобы эти оковы никогда не разорвались.

Выпьем за здоровье и счастье наших "окованных"! Горько!

Обращение к жениху и невесте: "Ребята, у вас была безвыходная ситуация. Это произошло очень давно, когда на горе богов Олимпе Афродита и Гермес полюбили друг друга и у них появился плод их божественной любви. Имя не буду называть, вы сами знаете.

Тогда Зевс был очень рассержен и разделил этот плод на две половинки – Мужскую и женскую. С тех пор эти половинку ищут друг друга по всей Земле и если находят, то их снова соединяет любовь. И это все, что нужно, чтобы эти половинки были вместе".

Вечной вам любви и не давайте Зевсу отдыхать, дарите ему свои божественные плоды!

В медицинском институте профессор спрашивает студента:

– Какие виды родов вы знаете?

– Роды бывают преждевременные и запоздалые, правильные и неправильные, – отвечает студент.

– Пожалуйста, поподробнее, – просит преподаватель.

И студент уточняет:

ержен и раз-
половинки -
ор эти поло-
всей Земле
а соединяет
о, чтобы эти

вайте Зевсу
божествен-

профессор

ете?
ременные
и непра-
е, – просит

– Преждевременные роды – за год до свадьбы, запоздалые – через три года после развода, а неправильные – когда вместо жены рожает соседка.

Так пожелаем же молодым иметь много детей! И чтобы все роды были своевременными и правильными.

За молодых.

Все мы знаем, что наша страна страдает от стихийных бедствий. И эти беды преследуют ее все последние 70–80 лет. Причем каждый год их бывает четыре – это... зима, лето, осень и весна.

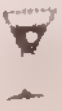
Пожелаем молодым в их дальнейшей жизни иметь только такие беды.

Короткие тосты

Выпьем за то, чтобы у нас все было
и нам за это ничего не было!

Выпьем за поцелуй, который придумал мужчина, чтобы закрыть рот женщине

Самый короткий армейский тост:
Дно! Раз, два!



Общеизвестно, что человек может вечно смотреть на три вещи: как горит огонь, как течет вода и как работает другой человек. Так не будем же вечно смотреть на наши полные рюмки и выпьем...

Все, что мы делаем руками – плохо, так выпьем же за детей!

Чтобы столы ломались от изобилия, а кровати – от любви!

Чтобы елось и пилось, чтоб хотелось и моглось, чтобы всюду и везде было с кем, и было где!

За успех нашего безнадежного дела!

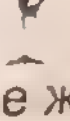
За нас, красивых. За вас, доверчивых.

Давайте выпьем за то, чтобы мы шли, на нас напали деньги и мы не могли от них отбиться!

Мой тост таков – пьем за наших мужиков!

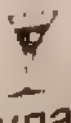
Когда пьешь, нужно знать меру. Иначе можно выпить меньше.

Так выпьем же еще по одной, чтобы скорее приблизиться к указанной мере!



Привлекательные женщины отвлекают. Так отвлечемся же от рюмок, хотя бы ненадолго... За дам!

За нее – за удачу! И за него – за успех!



Чтобы жизнь не шла зазря, опрокинем стопоря!

Давайте выпьем за бизнес и секс, что по-русски означает: за успехи в делах и счастье в личной жизни!

Дети – это цветы жизни. Так давайте дарить эти цветы красивым девушкам!

Мы рождаемся с криком, а умираем со стоном. Так выпьем же за то, чтобы наша жизнь прошла со смехом!

Философские тосты

Два воина расхвастались своими саблями. Они говорили о том, из какой прекрасной стали сделано их оружие и какие прекрасные строки начертаны на них. Среди этих вояк оказался известный мудрец.

– О чем вы спорите? – спросил он. – Завтра на рассвете будет бой, и ваши сабли сами решат, которая из них лучше.

Не будем же хвастаться и мы своими добродетелями, достоинствами, пока они не проявятся в деле. Выпьем за наши дела!

Восточный владыка однажды посетил тюрьму, в которой отбывали наказание двадцать арестантов.

– За что сидите? – спросил владыка.

Девятнадцать из двадцати тут же поклялись, что сидят безвинно, исключительно по судебной ошибке. И только двадцатый признался, что сидит за кражу.

– Немедленно выпустить его на свободу, – приказал владыка, – он может оказать дурное влияние на всех остальных честных людей, которые здесь находятся.

Так выпьем же за людей, честность которых помогает им быть свободными!

Охотник поймал куропатку и хотел ее изжарить себе в пищу. Взмолилась куропатка: "Не убивай меня! Я приведу к тебе много куропаток и предам их твоей воле". И ответил тогда охотник: "Сейчас ты умрешь от руки моей, ибо предаешь на смерть ближних своих и племя свое!"

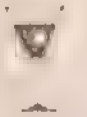
Давайте же выпьем за то, чтобы преданных друзей всегда и во все времена презирали не только друзья, но и враги.

Один охотник всю жизнь мечтал поймать черно-бурую лису. Всю жизнь он охотился за ней, исходил все горы вдоль и поперек. Под старость ему тяжело стало делать большие переходы, и он стал охотиться в ближнем ущелье, почти около самого дома. И вот ему попалась черно-бурая красавица. Охотник спросил у лисы:

– Где же ты пряталась до сих пор? Я искал тебя всю жизнь.

– А я всю жизнь живу в этом ущелье, – ответила лиса, – но разве ты не знаешь, что если даже на поиски потратить всю жизнь, то все равно для находки нужен один день и даже одно мгновение?

Так выпьем же за женщин, которые рядом с нами, и за то мгновение, когда мы нашли друг друга!



В молодости кажется, что счастье впереди, в старости кажется, что счастье позади. Как же его не пропустить?

Наверное, самое лучшее – радоваться настоящему.

За настоящий момент, друзья!

Ехал как-то по горам прекрасной Грузии молодой джигит со своей молодой женой. Он бил силен как бык, бистр как горная река, глаза у него били как у орла, кинжал острый, как приступ аппендицита, а мозг извилист, как каракуль на папахе.

И вот на скале над дорогой появился горный козел. И джигит на полном

скаку выхватил свае ружье и выстрелил в животное, но не попал. Тогда он остановил своего коня и, прицелившись, выстрелил еще раз, но козел даже не шевельнулся. Тогда джигит слез на землю, и встав на колено, выстрелил еще раз, но козел только отскочил в сторону. А когда джигит захотел лечь для выстрела – козел уже исчез. И молодой джигит и его молодая жена умерли с голоду.

Так выпьем же за то, чтобы на нашем жизненном пути не попадались вот такие вот козлы!

Философ Диоген сказал: "Быть богатым и иметь много денег – не одно и то же. По-настоящему богат тот, кто удовлетворен своей жизнью".

Выпьем за богатство!

У одного мудреца была дочь. К ней пришли свататься двое: богатый и бедный. Мудрец сказал богатому: "Я не отдам за тебя свою дочь", – и выдал ее за бедняка. Когда его спросили, почему он так поступил, он ответил: "Богач глуп, и я уверен, что он обеднеет. Бедняк же умен, и я предвижу, что он достигнет счастья и благополучия".

Если бы с нами был сегодня тот мудрец, он поднял бы чашу вина за то, чтобы при выборе жениха ценились мозги, а не кошелек.

Жизнь имеет границы, она коротка, а мечты безграничны. Сам ты идешь по дороге, а мечта уже дома. Сам ты идешь к любимой, а мечта уже у нее в объятьях. Сам ты живешь сейчас, а мечта уже

на многие годы впереди... Она летит дальше той черты, где во тьме обрывается жизнь...

Так выпьем за мечту, продлевающую нам жизнь!

Ручеек, добежавший до моря, увидевший перед собой неоглядные голубые просторы и смешавшийся с этой великой голубизной, не должен забывать тот родник высоко в горах, от которого начался его путь по земле и весь тот каменистый, узкий, порожистый, извилистый путь, который пришлось ему преодолеть.

Так выпьем же за то, чтоб мы никогда не забывали своих истоков!

Один монарх приказал своему министру продовольствия:

– Достань мне кушанье, слаще которого нет на свете!

Министр пошел на базар и купил язык. Властелин был в восторге от умело приготовленного блюда. А через день-другой от него поступило новое распоряжение:

– Достань мне такое кушанье, горше которого в мире нет.

Министр снова пошел на базар и опять купил язык.

– Я потребовал горькое, ты опять принес язык. Как же так?

И министр пояснил:

– Государь, на свете нет ничего приятнее умных слов и нет ничего горше дурных слов. Все зависит от языка...

Мой тост за то, чтобы умело распоряжаться своим языком.

Плыли на корабле купец и ученый. Купец был богатый и вез с собой много товаров, а ученый ничего не имел. Поднялась на море буря, и корабль потерпел крушение.

Спаслись только купец и ученый. Они уцепились за бревно, и волна вынесла их на берег.

Видит купец, что ученый пригорюнился, и говорит ему:

– А тебе что грустить? Это я свое богатство потерял, а твое – все с тобой.

Поднимем бокал за то богатство, которое нельзя потерять – за разум!

купец и ученый.
вез с собой много
его не имел. Под-
и корабль потер-

ц и ученый. Они
волна вынесла

ный пригорю-

Это я свое бо-
все с тобой.
богатство, ко-
а разум!

Поздравления родителям

Мамочка наша родная,
Эти нежные строки -- тебе.
Самой милой и самой красивой,
Самой доброй на этой земле.
Пусть печали в твой дом не заходят,
Пусть болезни пройдут стороной.
Мы весь мир поместили б в ладони
И тебе подарили одной.
Но и этого было бы мало,
Чтоб воздать за твою доброту,
Мы всю жизнь, наша милая мама,
Пред тобой в неоплатном долгу.
Спасибо, родная, за то, что растила,
За то, что взамен ничего не просила.
Что горе и радость деля пополам,
Во всем лучшей доли желала ты нам.
Красива, заботлива, нежно нежна,
Ты нам ежедневно и вечно нужна!

Будь радостной, здоровой
и счастливой,
Имей все, что надо в жизни, ты
встречала.
Пусть жизнь тебя на прочность
испытала
Ты обладаешь жизненною силой.
Смотри, какая поросль за тобою,
Они твои друзья, твое богатство,
И с этим, к счастью, больше
не расстаться:
Все это называется судьбою.

В любви своей всесильна и проста,
Тебе присущи ум и красота,
Уменье дивное нам сердце
отдавать,
Улыбкой нашу душу согревать.

...здоровой
и счастливой,
...до в жизни, ты
встречала.
...я на прочность
испытала
...изненною силой.
...росль за тобою,
...твое богатство,
...о, больше
не расстаться:
...я судьбою.

...ильна и проста,
...красота,
...сердце
отдавать,
...согревать.

Так оставайся еще долго молодой
Такой же нежной и заботливой такой
Дари нам счастье, ласку и тепло
С тобою всем нам повезло!
Живи сто лет, очаг наш охраняя
Единственная, милая, родная!

От души мы вам желаем,
Мира, счастья вам в семье,
Хлеба, соли на столе.
Чтоб здоровье крепким было,
Никогда не подводило,
Чтоб душою быть красивой,
Энергичной и счастливой
Чтобы внуки подрастали
И любовью одаряли.
Будьте веселы всегда!
Не старейте никогда!

Родная! Любимая!
Ты нам нужна!
Добра и красива ты,
Сердцем нежна.
Ты наша надежда,
Опора и счастье,
Ты даришь нам ласку,
Любовь и участье...
Здоровой всегда
И веселою будь,
Пусть солнце удачи
Осветит твой путь.

За вымысел пусть не сочтут,
Я это услышал от солнца:
В сердцах наших розы цветут,
Пока сердце матери бьется.
О мама! Навстречу мирам
Идя сквозь рассветы и грозы,
Хотел бы я всем матерям
Раздать твои алые розы.

Ты живешь, тепло нам излучая,
Внуков согревая и детей.
Ты же все умеешь, дорогая.
Так прожить подольше ты сумей!

Мирного неба, счастья, тепла,
Чтобы всегда ты здорова была.
Многие годы промчались уже –
Сколько морщин у тебя на лице,
Сколько бессонных ночей провела,
На ноги всех ты детей подняла.
Низкий поклон тебе, добрая мама,
Долгих лет жизни тебе мы желаем.

Мамочка, любимая, родная,
Твоей любовью свято дорожим.
Ты нас ласкала, понимала –
За все тебе спасибо говорим,

Живи подольше, старости не зная,
Пусть будут сны спокойны и легки.
Тебя мы очень любим, дорогая,
Желаем счастья, радости, любви!

Знай, тебя считают дети
Лучшей мамою на свете!
Пусть поможет счастья птица
Исполнения добиться
Всех желаний. Будь любима,
Всем, как нам, необходима!

Мы будем вечно прославлять
Ту женщину, чье имя – Мать.

Мамочка наша родная, любимая.
Бабушка славная, незаменимая.
С днем рожденья тебя поздравляем,

Всяческих благ в твоей жизни
желаем,
Чтобы ты никогда не болела,
Чтобы ты никогда на старела,
Чтобы вечно была молодой,
Веселой, доброй и нежной такой!
Целуем мы добрые, славные руки.
С любовью к тебе, твои дети и внуки.

Будь здоровой всегда и милой,
Доброй, приветливой и красивой,
Радостной, неповторимой,
Вечно желанной и вечно любимой!

Мамочка милая, нежная, славная,
Добрая, умная и лучезарная,
В ладонях я счастье тебе подарю,
Спасибо за все я тебе говорю.
Живи, улыбайся невзгодам-годам,

Заботы разделим с тобой пополам,
Забудь о болезнях, о тревогах

Любовью осветим твой жизненный

Сказать спасибо – это мало,
Мы все в долгу перед тобой.
Дай Бог тебе здоровья, мама, –
Желанье всей родни большой.
Твое тепло, твое добро,
Всегда оно нас окружает.
И станет на душе тепло,
Когда твой праздник наступает.

Прошли года,
Но ты все та же.
Строга, прекрасна и ясна,
Лишь волосы немного глаже

обой пополам
тревогах
забудь
ой жизненный
путь

мало,
тобой.
я, мама, –
большой.
о,
ет.
о,
ступает.

а,
же,

И в них сверкает седина.
Так дай тебе Господь,
Коль это в его власти,
Здоровья, долгих лет
И много-много счастья!

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3

Песни о любви 4

Мой костер в тумане светит 5

Очи черные 7

По Муромской дорожке 8

Когда б имел златые горы 10

Коробейники 12

Живет моя отрада 14

Зоренька ясная 18

Светит месяц 19

Сама садик я садила 21

Во поле береза стояла 23

Милая 25

Тройка мчится, тройка скачет 27

Это было давно 29

Ах, зачем эта ночь... 31

Вечерний звон 32

Калина красная 34

Темно-вишневая шаль 36

Помню, я еще молодушкой была 37

Виновата ли я 39
Называют меня некрасивою 41
И кто его знает 42
Ой, цветет калина 43
Каким ты был 44
А где мне взять такую песню 46
Белоснежная вишня 47
Огней так много золотых 49
Черемуха 50
Рябина 52
Миленький ты мой 54
Позарастали стежки-дорожки 56
Бежит река... 58
Хороши весной в саду цветочки 59
Не забывай 61
Ой ты, рожь 63
Признание 66
Зоренька 68
Восемнадцать лет 70
Я не могу иначе... 72
Черноглазая казачка 74

Застольные песни 76
Ой, мороз, мороз! 77
Выйду я на улицу 78
Во саду ли, в огороде 79
Лапти 81
Чернобровый, черноокий 83
С горенки на горенку 85
Течет ручей 87
Метелица 89
Ямщик, не гони лошадей 90
Москва златоглавая 92
Дорогой длинною 94
Ехали цыгане 96
Из-за острова на стрежень 97
Очаровательные глазки 100
Мохнатый шмель 101
Плот 103
Песня Яшки-цыгана 105
По диким степям Забайкалья 106
Славное море – священный Байкал 108
Когда весна придет, не знаю 110
Клен ты мой опавший 112

Ромашки спрятались 114
Из-за вас, моя черешня 115
Любимый город 118
Бывайте здоровы 119
Вот кто-то с горочки спустился 121
Ой, да не вечер 122
По Дону гуляет казак молодой 124
Всоду деньги 127
Мы с тобой два берега 129
Как у наших у ворот 131
Ты, орел мой сизокрылый 133
Зимушка-зима 134
Я на горку шла... 136
Барыня 139
Как под горкой, под горой 140
Было у тещеньки семеро зятьев 142
Окрасился месяц багрянцем 146
Быстры, как волны 148
Вы шумите, березы 149
Пой, ласточка, пой 151
На речке, на речке 153
Летят утки 155

Ах ты, душечка 156
В лунном сиянье 157
Пряха 159
Не река ли, моя реченька 160
Ты воспой, ты воспой
в саду, соловейко 161
При долине куст калины 164
Уж ты, сад 166
Начинаются дни золотые 168
Не корите меня, не браните 169
У церкви стояла карета 170
Ничто в полюшке не колышется 172

Уличные песни 173
Девушка из маленькой таверны 174
Девушка в серенькой юбке 177
Четыре зуба 179
Постой, паровоз 181
Чужая милая 183
Сиреневый туман 185

Старинные романсы и танго 187
Утро туманное 188

встретил вас ...
гори, моя зв
заре ты ее не
го ты жадно гля
литка .....
омленное солн
возвращаю ва
цвели уж давно
ерные глаза ....

оенные песни
ачала XXвека
Там, вдали за ре
По долинам да
Прощание .....
Орленок .....
Письмо белого
Последний нын
Скакал казак ...
"Ва
Р
ь м
о з

Я встретил вас 189
Гори, гори, моя звезда 190
На заре ты ее не буди 191
Что ты жадно глядишь на дорогу ... 193
Улитка 195
Утомленное солнце 196
Я возвращаю ваш портрет 197
Отцвели уж давно хризантемы в саду 199
Черные глаза 201

Военные песни начала XXвека 203
Там, вдали за рекой 204
По долинам да по взгорьям 206
Прощание 208
Орленок 210
Письмо белого офицера 212
Последний нынешний денечек 214
Скакал казак 216
"Варяг" 218
Раскинулось море широко 220
Под ракитою зеленой 223

Солдатская 226
Как служил солдат 228

Песни Великой Отечественной войны 230
Священная война 231
Заветный камень 234
Тучи над городом встали... 237
На безымянной высоте 239
Прощайте, скалистые горы 241
Ой, туманы мои 243
В землянке 245
Темная ночь 246
Враги сожгли родную хату 248
Моя любимая 251
Давай закурим 252
Синий платочек 254
Смуглянка 256
Три танкиста 258
Соловьи 260
Шумел сурово брянский лес 262
Где же вы теперь,
друзья-однополчане? 264

Журавли 266
Солдат – всегда солдат 268
Дороги 270
Бери шинель, пошли домой 272
Песни о матерях 274
Помнишь, мама 275
Письмо матери 277
Милая мама 279
Оренбургский пуховый платок 281
Как у родной маменки 283
Матушка, голубушка 284
Ах, матушка, тошно мне 286
Скажу матушке кручину 287
Тосты и поздравления 288
Веселые тосты 289
Тосты ко дню рождения 324
Свадебные тосты 340
Короткие тосты 354
Философские тосты 358
Поздравления родителям 367
СОДЕРЖАНИЕ 376

Застольные песни

Автор-составитель О. Афанасьева
Компьютерная верстка Т. Львина

Отдел реализации:
тел./факс: 8–901–312–1951
e-mail: trigonprint@mail.ru

Лицензия ИД № 05663 от 22 августа 2001 года
Налоговая льгота – общероссийский
классификатор продукции ОК-005-93,
том 2; 953000 книги, брошюры
Оригинал-макет изготовлен
ООО "Издательство "Тригон"

191023, Санкт-Петербург, а/я 52
e-mail: trigon_spb@mail.ru

Подписано в печать 09.01.2010 г.
Формат 60x90 1/16
Печать офсетная. Тираж 10 000 экз.
Объем 24 п.л. Заказ № 2196.

Типография "Тригон"
198013, Санкт-Петербург, ул. Верейская, д. 30/32

Интернет-магазин www.books-land.ru

ЗАСТОЛЬНЫЕ ПЕСНИ

Вниманию читателей предлагается сборник песен, которые многие знают и любят. Их хорошо петь в дружеском кругу. Счастливого и душевного праздника!

ISBN 978-5-9915-0647-2

9 785991 506472